ABSTRAK

Murdiana, 2010 : Eksploitasi Sumber Daya Alam Hutan sebagai Sumber Inspirasi dalam Berkarya Seni Lukis.

Kerusakan hutan yang terjadi merupakan realita kehidupan yang dihadapi semakin kompleks, fenomena tentang usaha pelestarian hutan, di Indonesia sering menimbulkan persoalan namun dibalik semua itu kerusakan hutan di Indonesia masih terus terjadi. Penebangan liar, pembakaran hutan, dan alih fungsi lahan merupakan pengerusakan hutan yang dilakukan oleh manusia yang berdampak buruk bagi kehidupan dan menimbulkan berbagai bencana seperti banjir, kekeringan, kebakaran hutan dan lain sebagainya. Karya Akhir dengan bertemakan lingkungan hidup dengan judul "Eksploitasi Sumber Daya Alam Hutan sebagai Sumber Inspirasi dalam Berkarya Seni Lukis". Bertujuan untuk memberikan pencerahan, memvisualisasikan karya seni lukis kepada masyarakat tentang pentingnya kelestarian hutan yang banyak memberi manfaat bagi kehidupan. Metode penciptaan seni lukis melalui sketsa-sketsa kecil diatas kertas dan barulah diwujudkan ke dalam media kanvas dengan menampilkan objek prilaku manusia terhadap lingkungan alam, seperti pohon tumbang dan pangkal-pangkal pohon serta berbagai objek-objek tentang kerusakan hutan dengan teknik pewarnaan yang menonjolkan warna-warna terang dan lebih sedikit menampilkan warna-warna kalem serta warna gelap dan suram pada latar belakang dengan memadukan imajinasi pencipta serta unsur-unsur dan prinsip-prinsip seni rupa sehingga tercermin originalitas dari sudut pandang dan ide pencipta. Dari pelaksanaan ini telah diselesaikan 10 buah lukisan bergaya post-impressionis.

Kata kunci : Eksploitasi, Hutan, Inspirasi, Seni Lukis, Post-impressionis