

ABSTRAK

Putri Handayani, 2021. “Nilai-nilai Moral dan Gaya Bahasa dalam Novel *Cinta di Ujung Sajadah* Karya Asma Nadia dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel berjudul *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia. *Kedua*, mendeskripsikan gaya bahasa dalam novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia. *Ketiga*, mendeskripsikan implikasi nilai-nilai moral dan gaya bahasa yang terdapat dalam novel berjudul *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia terhadap pembelajaran teks novel.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini, yaitu nilai-nilai moral dan gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia. Sumber data penelitian, yaitu novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia yang diterbitkan oleh Republika di Jakarta pada tahun 2012, terdiri atas 381 halaman. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data, yaitu membaca, memahami, mengidentifikasi, dan mencatat hal-hal yang berkenaan dengan nilai-nilai moral dan gaya bahasa dalam novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia. Teknik pengabsahan data menggunakan teknik uraian rinci. Teknik penganalisisan data, yaitu mengidentifikasi, mengklasifikasi, menginterpretasikan, menyimpulkan, dan menulis laporan.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, nilai-nilai moral yang ditemukan dalam novel ini, yaitu 17 nilai moral terhadap Allah, 12 nilai moral terhadap diri sendiri, 8 nilai moral terhadap sesama manusia, dan tidak terdapat nilai moral terhadap lingkungan. *Kedua*, gaya bahasa yang ditemukan dalam novel ini, yaitu 8 gaya bahasa hiperbola, 7 gaya bahasa metonimia, 7 gaya bahasa personifikasi, 10 gaya bahasa simile/perumpamaan, dan 9 gaya bahasa metafora. *Ketiga*, terdapat implikasi dalam dunia pendidikan. Penelitian dalam novel ini memberikan gambaran tentang kehidupan sesungguhnya yang sarat dengan ajaran nilai-nilai moral yang mendidik dan kaya akan gaya bahasa. Oleh karena itu, novel ini perlu diajarkan di sekolah, seperti di SMA.

Simpulan dari hasil penelitian dalam novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia ditemukan nilai-nilai moral terhadap Allah sebanyak tiga puluh tujuh buah dan gaya bahasa sebanyak empat puluh satu buah. Nilai-nilai moral yang dominan digunakan pengarang, yaitu nilai moral terhadap Allah. Nilai-nilai moral tersebut tercermin melalui para tokoh. Gaya bahasa yang dominan digunakan pengarang, yaitu gaya bahasa simile/perumpamaan. Penggunaan gaya bahasa yang digunakan pengarang mampu memperindah jalannya cerita sehingga lebih menarik perhatian pembaca.