

ABSTRAK

Harliana : Bunga Mawar Sebagai Simbol Wanita dalam Karya Seni Lukis

Mawar adalah salah satu tanaman bunga hias yang sering dijumpai. Wanita disimbolkan seperti bunga mawar, karena pada umumnya bunga mawar memiliki warna yang indah dan baunya yang harum, yang identik dengan seorang wanita, tetapi keindahan yang sempurna yang bisa disimbolkan seperti mawar apabila seseorang memiliki kepribadian baik, berahklaq mulia dan bukan hanya parasnya yang cantik. Fenomena yang terjadi pada kehidupan wanita akibat pergaulan yang bebas dan budaya barat yang marak berkembang di budaya timur mengakibatkan banyaknya gejolak sosial yang terjadi pada wanita, dari sebagian besar wanita-wanita sekarang, masih ada sebagian kecil yang patuh dan taat pada orang tua juga aturan adat dan agama, walaupun sangat sulit dijumpai. Tujuan karya akhir ini adalah untuk memvisualisasikan bunga mawar sebagai simbol wanita dalam karya seni lukis dengan aliran surrealis.

Metode pembuatan karya lukis ini berawal dari pembuatan sketsa-sketsa yang terpilih dan dipindahkan keatas kanvas, kemudian divisualisasikan keatas kanvas dengan aliran surealis dan menggunakan cat akrilik. Kemudian pencipta membuat objek bunga mawar seperti, mawar yang tertimpa batu, mawar berduri tajam dan lain sebagainya. Teknik yang digunakan yaitu teknik transparan, warna yang ditampilkan yaitu monokromatis.

Dengan memadukan imajinasi pencipta serta unsur-unsur dan prinsip-prinsip seni rupa, maka dihasilkanlah sepuluh buah karya seni lukis dengan aliran surrealis, dengan judul: (1) Mawar Berduri, (2) Bola Mata mu, (3) Wanita Tangguh, (4) Terluka, (5) Beban, (6) Bayangan Mu, (7) Mekar, (8) Terjerat, (9) Terkurung, (10) Terikat.

Kata kunci : Bunga mawar, Simbol, Wanita, Seni Lukis.