

ABSTRAK

Aulia Soleha Besti, 2021. Penggunaan Posisi Penjarian Oleh Mahasiswa Praktik Instrumen Mayor Gitar Elektrik Di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini membahas tentang bagaimana penggunaan posisi penjarian oleh Mahasiswa Praktik Instrumen Mayor Gitar Elektrik di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Padang. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana penggunaan posisi penjarian oleh Mahasiswa Praktik Instrumen Mayor Gitar Elektrik di Program Studi Pendidikan Musik UNP.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, yang bermaksud memahami makna (data) secara mendalam. objek penelitian yaitu penggunaan posisi penjarian oleh Mahasiswa Praktik Instrumen Mayor Gitar Elektrik. Instrumen penelitian yaitu peneliti itu sendiri. Teknik dalam pengumpulan data menggunakan teknik observasi partisipatif, wawancara dan study dokumentasi. Teknik analisis data yaitu, pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan

Hasil penelitian Mahasiswa Praktik Instrumen Mayor Gitar Elektrik mengaplikasikan posisi penjarian sebagai acuan dalam mengulik sebuah melodi pada lagu, dan juga sebagai acuan untuk berimprovisasi. Dengan memahami posisi penjarian mempermudah mahasiswa untuk mencari tau dimana saja letak nada-nada yang terdapat pada sebuah melodi karena ruang pergerakan nada yang ada pada senar dan fret gitar menjadi di persempit, perputaran nada-nada yang ada pada melodi lagu tersebut tersebut berada pada seputar posisi penjarian tersebut, sehingga meminimalisir kesalahan dalam bermain gitar.

Kata Kunci : Penggunaan, posisi penjarian