

## **ABSTRAK**

### **Fina Sapriani : Asmaul Husna dalam Lukisan Kaligrafi Arab dengan Khat Farisi dan Khat Tsuluts.**

Manusia memiliki pandangan hidup yang berbeda, tetapi manusia harus mempunyai padoman hidup yang sama. Apalagi manusia tersebut memiliki keyakinan yang sama. Terutama manusia harus percaya kepada kebesaran Allah SWT, pada saat sekarang ini banyak manusia yang tidak percaya kepada kebesaran Allah SWT, salah satu contohnya banyak manusia yang mencari sebuah pekerjaan ataupun jabatan dengan cara yang tidak halal, seharusnya manusia harus percaya kepada kebesaran Allah SWT, bahwa sesungguhnya rezeki, jodoh dan maut semua telah diatur oleh Allah SWT. Melalui Asmaul Husna juga diharapkan penulis dapat meninspirasi semua manusia untuk bisa percaya kepada kebesaran Allah SWT dan selalu mengucapkan nama- nama indah tersebut. Hal inilah yang melatar belakangi penulis untuk menuangkannya pada karya lukis dengan judul “Asmaul Husna dalam Lukisan Kaligrafi Arab dengan Khat Farisi dan Khat Tsuluts”.

Pada karya- karya penulis menampilkan ayat Asmaul Husna yang mewakili tema dan sesuai dengan konsep karya penulis, selanjutnya dalam karya akhir lukis ini teknik yang digunakan cenderung kontemporer pada setiap karya. Adapun pembuatan karya ini, penulis mengharapkan bisa menyampaikan maksud dan tujuan yang terkandung dalam Asmaul Husna tentang kebesaran Allah melalui karya lukisan kaligrafi Arab kepada orang banyak dengan nilai keindahannya, dan memvisualisasikan Asmaul Husna dalam Lukisan Kaligrafi Arab dengan Khat Farisi dan Khat Tsuluts. Dengan penggunaan warna yang matang untuk memperkuat karakter pada objek itu sendiri. Dari sinilah melahirkan karya- karya lukisan kaligrafi Arab yang bertemakan “Asmaul Husna dalam Lukisan Kaligrafi Arab dengan Khat Farisi dan Khat Tsuluts”.