

ABSTRAK

Minat Generasi Muda terhadap Tari Indang Tuo di Jorong Balai Belo Nagari Koto Kaciak Kabupaten Agam

Oleh: Desmawati/ 2011

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui minat generasi muda dilihat dari segi dorongan, perhatian, dan kesadaran mereka terhadap Tari Indang Tuo di Jorong Balai Belo Nagari Koto Kaciak Kabupaten Agam.

Jenis Penelitian ini adalah Penelitian kualitatif dengan pendekatan Deskriptif analisis. Instrumen Peneliti adalah peneliti sendiri dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan studi pustaka. Teknik analisis data dilakukan dengan cara menginterpretasikan data yang terkumpul menjadi suatu bentuk sintesis yang merupakan satu kesatuan yang bermakna.

Hasil penelitian dilihat dari Pewaris Kesenian Tari Indang Tuo di Jorong Balai Belo Nagari Koto Kaciak Kabupaten Agam, menunjukkan bahwa minat generasi muda terhadap Tari Indang Tuo di Jorong Balai Belo terbilang rendah. Hal ini terlihat dari tidak adanya dorongan dalam diri generasi muda untuk melestarikan Tari Indang Tuo. Selain itu generasi muda menunjukkan perhatian yang rendah terhadap Tari Indang Tuo yang tampak dari ketidakmauan mereka menyaksikan kesenian Tari tersebut. Selain itu, kesadaran generasi muda akan pentingnya kesenian Tari Indang Tuo guna kelestarian kesenian daerah belum tampak diakibatkan mereka lebih cenderung menyukai kesenian yang lebih moderen. Berdasarkan fakta tersebut, dapat disimpulkan peminat Tari Indang Tuo semakin lama semakin berkurang terutama di kalangan generasi muda. Mereka menganggap bahwa kesenian Tari Indang Tuo itu merupakan kesenian untuk orang tua-tua, syair lagu dan gerakannya tidak bervariasi sehingga membuat generasi muda tidak ada keinginan atau dorongan dan perhatian serta kesadarannya terhadap perkembangan dan kelestarian kesenian Tari Indang Tuo.