

## ABSTRAK

**Yohana, 2021.** “Kritik Gaya Hidup Masyarakat dalam Lirik Lagu *Album Mini 337 Enau*”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kritik gaya hidup individualis, gaya hidup rekreasi, gaya hidup instan, dan gaya hidup virtual dalam lirik lagu *Album Mini 337 Enau*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah lirik lagu *Album Mini 337 Enau*. Data penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, atau kalimat yang dapat diinterpretasikan sebagai kritik gaya hidup masyarakat. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan menggunakan format. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan empat tahapan, yaitu: (1) membaca dan memahami lirik lagu *Album Mini 337 Enau*; (2) mencatat kata, frasa, klausa, atau kalimat yang berhubungan dengan kritik gaya hidup masyarakat; (3) mengidentifikasi data berdasarkan masalah penelitian; dan (4) menginventarisasi data. Teknik pengabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Teknik analisis data dilakukan dengan empat tahapan, yaitu: (1) mengklasifikasikan data; (2) menginterpretasikan data; (3) menganalisis data; dan (4) melaporkan hasil analisis data dalam bentuk skripsi.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan yaitu: (1) kritik gaya hidup masyarakat individualis dalam lagu *Horizontal*, *Tanpa Koma*, dan *Pemanasan* (2) kritik gaya hidup masyarakat rekreasi dalam lagu *Negara Lucu*, *Krisis Solusi*, *Keringatku*, dan *Pemanasan*, (3) kritik gaya hidup masyarakat instan dalam lagu *Negara Lucu*, *Keringatku*, dan *Krisis Solusi*, dan (4) kritik gaya hidup masyarakat virtual dalam lagu *Horizontal* yang terdapat dalam lirik lagu *Album Mini 337 Enau*. Kritik gaya hidup dalam lirik lagu pada *Album Mini 337 Enau* yang paling dominan adalah gaya hidup rekreasi dan yang tidak dominan adalah gaya hidup virtual.