

## ABSTRAK

**Vesi Febrina, 2021.** “Paket Informasi Kesenian *Diki Pano* Sebagai Upaya Melestarikan Budaya Pasaman”. *Makalah*. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulisan makalah ini dilatarbelakangi oleh kurangnya informasi mengenai *Diki Pano* di Nagari Simpang, Kecamatan Simpang Alahan Mati Kabupaten Pasaman dan juga memudahkan masyarakat untuk mendapatkan informasi mengenai *Diki Pano* tanpa harus menemui orang tertentu yang tahu mengenai *Diki Pano*. Makalah ini berisi pembahasan tentang pembuatan Paket Informasi Kesenian *Diki Pano*. Tujuan dari pembuatan makalah ini yaitu: 1) untuk mendeskripsikan proses pembuatan paket informasi kesenian *Diki Pano*; 2) untuk melestarikan *Diki Pano* melalui paket informasi dalam bentuk buku sehingga dapat dijadikan sebagai bahan bacaan bagi masyarakat khususnya di Pasaman. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan secara langsung dan melakukan wawancara dengan pemain *Diki Pano*, pemuka adat dan masyarakat dan observasi langsung ke lokasi penelitian yaitu Pasaman.

Berdasarkan pembahasan dari bab sebelumnya bahwa *pertama*, dalam pembuatan pembuatan paket informasi *Diki Pano* dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu: (1) identifikasi kebutuhan pengguna dengan mencari, mengumpulkan, meneliti, dan menemukan permasalahan pengguna dalam menelusuri informasi; (2) mengumpulkan informasi penunjang dan mencari sumber yang dibutuhkan dengan mengumpulkan informasi atau mencari sumber informasi yang relevan, ilmiah, dan terpercaya yang dibutuhkan bagi pengguna informasi yang diperoleh dari wawancara dan observasi langsung ke lokasi penelitian dan disimpan kedalam bentuk penyimpanan data baik berupa foto, rekaman suara, video dan lain-lain. Media penyimpanan yang digunakan adalah flashdisk dan komputer yang dibuatkan file khusus tentang *Diki Pano*; (3) pengemasan informasi perlu memahami materi dan informasi yang dikemas, bentuk kemasan, cara pengemasannya dan bentuk sampul atau *cover* yang menarik; (4) menentukan sasaran pengguna dengan sasaran pengguna yang jelas informasi dapat bermanfaat bagi pengguna. Dalam produk paket informasi ini sasaran yang dituju adalah masyarakat khususnya di Nagari Simpang Kecamatan Simpang Alahan Mati, Kabupaten Pasaman; (5) menetapkan cara penyebarluasan informasi dengan mencetak produk dalam bentuk buku dan disebarluaskan ke masyarakat Nagari Simpang Kecamatan Simpang Alahan Mati, Kabupaten Pasaman. *Kedua* upaya yang dilakukan dalam melestarikan paket informasi *Diki Pano* yaitu: (1) mencetak produk yang sudah baik yang sebelumnya sudah didiskusikan dengan dosen pembimbing; (2) memperbanyak dan menyebarkan produk informasi untuk dihadiahkan kepada Kantor Kerapatan Adat Nagari Simpang, Perpustakaan SMPN 1 Simpang dan Sanggar Bundo Kandung.