

ABSTRAK

Pembuatan Motif dengan Teknik Suminagashi pada Busana Panggung

Oleh: Yossi Putri

Tujuan penulis mengangkat judul ini adalah untuk menciptakan suatu karya yang baru dan melihat sejauh mana pembuatan motif *suminagashi* ini dapat di aplikasikan pada busana panggung supaya memiliki nilai guna dan nilai keindahan yang lebih. Dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP. Proyek akhir ini dibuat dengan siluet desain A line yang dimana pada bagian atas busana kecil lalu membesar pada bagian bawah busana, dengan menggunakan bahan satin bridal warna ungu dan orange. Busana ini terdiri dari tiga bagian busana, yaitu terdiri dari gaun, outer pada badan atas dan outer di bagian badan bawah. Hiasan pada busana yang digunakan adalah motif abstrak yang dibuat dengan teknik *suminagashi* (tinta yang mengambang). Proses pembuatan busana ini dimulai dari melakukan percobaan pembuatan motif pada bahan, mendesain busana, mencocokkan warna bahan polos dengan motif yang sudah dibuat, membuat pola dasar, membuat pecah pola, membuat rancangan bahan, menggunting bahan sesuai rancangan bahan, menjahit busana, menghias busana, finishing. Busana ini bisa dipakai untuk wanita dewasa umur 20-35 tahun. Dengan nilai jual produk

Kata kunci : TEKNIK SUMINAGASHI, BUSANA PANGGUNG