

ABSTRAK

Dina Rosiana Mesa Putri, 2021.Bentuk Penyajian Tari Gong Di Desa Penyengat Kecamatan Sungai Apit Kabupaten Siak Provinsi Siak.*Skripsi SI.* Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai Bentuk Penyajian Tari Gong pada Acara Penyambutan Kepala Suku dalam Kegiatan Rapat Kerapatan Adat Di Desa Penyengat Di Desa Penyengat Kecamatan Sungai Apit Kabupaten Siak Provinsi Riau. Jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian mengenai Bentuk Penyajian Tari Gong pada Acara Penyambutan Kepala Suku dalam kegiatan rapat kerapatan adat di Desa Penyengat Kecamatan Sungai Apit Kabupaten Siak Provinsi Siak.

Jenis data yang digunakan dalam penelitian adalah data primer dan data sekunder. Instrument utama yang digunakan peneliti sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung seperti alat tulis, kamera digital, tipe recorder, kaset CD atau Flasdisk. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan cara mereduksi data, menyajikan data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian bahwa Tari Gong ditampilkan pada acara penyambutan kepala suku dalam kegiatan rapat kerapatan adat di Desa Penyengat Kecamatan Sungai Apit Kabupaten Siak Provinsi Riau merupakan salah satu tarian tradisional dengan bentuk representasional dan berfungsi sebagai hiburan. Tari Gong terdiri dari 3 macam gerak, penari 6 orang wanita yang harus berusia 50 tahun keatas sudah menikah, musik (Gong, Biola dan Gendang Bebano), rias dan kostum (memakai makeup sederhana yang digunakan sehari-hari) dan kostum (baju bandong dan rok kain batik) dan tempat pertunjukan di ruangan gedung kantor desa penyengat (arena) waktu pertunjukan pada siang hari pukul 14.00 WIB.

Kata Kunci: Bentuk Penyajian, Tari Gong, Acara Penyambutan Kepala Suku