

ABSTRAK

Muhammad Ilham Syahputra, 2021. Fungsi Musik Iringan pada Tari Pisau Dua dalam Acara *Bimbang Adat* di Desa Sendawar Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai Fungsi Musik Iringan pada Tari Pisau Dua dalam Acara *Bimbang Adat* di Desa Sendawar Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu. Jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian mengenai Fungsi Musik Iringan Pada Tari Pisau Dua di Desa Sendawar Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu.

Jenis data yang digunakan dalam penelitian adalah data primer dan data sekunder. Instrumen utama yang digunakan adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera foto. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi kepustakaan, observasi dan wawancara. Teknik analisis data dengan cara mengumpulkan data, menganalisis data, memilih data yang sesuai dengan Fungsi Musik Iringan Tari Pisau Dua lalu mendeskripsikan data yang sesuai dengan masalah-masalah yang dibahas.

Hasil penelitian bahwa Tari Pisau Dua ditampilkan pada Acara *Bimbang Adat* (pernikahan) di Desa Sendawar Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma merupakan salah satu tari tradisional memiliki fungsi yang cukup melekat di tengah-tengah masyarakat yaitu merupakan tarian tradisional masyarakat Desa Sendawar yang menggunakan alat musik sederhana yaitu 2 *Redap* dan *Serunai*. *Redap* berfungsi sebagai pengatur tempo yang memiliki ritme dan *Serunai* sebagai melodi yang mengiringi penari untuk menciptakan suasana dalam tari. Musik pada Tari Pisau Dua sebagai iringan tari karena musik disini hanya mengiringi tari bukan sebagai acuan untuk menentukan pergantian gerak serta memiliki hubungan yang sangat erat karena musik sendiri tidak bisa dipisahkan dari tari yaitu sebagai ritme dan tempo, pencipta suasana serta gaya dan bentuk.

Kata kunci : *Bimbang Adat, Serunai, Redap*