

ABSTRAK

Teknik Suminagashi pada Sarung Bantal

Oleh: Adek Sri Wahyuni

Pada Proyek Akhir ini penulis membuat motif menggunakan teknik *Suminagashi* sebagai hiasan sarung bantal kursi. Tujuan dari pembuatan motif menggunakan teknik *Suminagashi* ialah mengembangkan potensi dari teknik *Suminagashi* dan melihat sejauh mana teknik ini dapat diaplikasikan pada produk Lenan rumahtangga, khususnya dalam pembuatan sarung bantal kursi. Pembuatan motif melalui metode ini telah dipraktekkan sejak berabad-abad yang lalu di Jepang dan telah menjadi kesenian. Teknik *Suminagashi* ini di Indonesia dikenal sebagai teknik pembuatan motif dengan cara melukis di atas air. Proses pembuatan motif menggunakan teknik *Suminagashi* adalah dengan cara menitikkan cat ke atas permukaan air dengan tujuan cat dapat mengambang, sebelumnya cat sudah di aduk dengan beberapa bahan yang sudah siap pakai, setelah cat siap kemudian siapkan pula wadah berisi cairan untuk membentuk motif, selanjutnya membentuk pola motif pada cat, kemudian dipindahkan ke kain dengan cara membentangkan sehelai kain pada bak motif. Lalu tunggu motif hingga berpindah ke kain lalu angkat kain dari wadah atau bak motif, lalu keringkan. Motif yang penulis buat digunakan untuk membuat sarung bantal kursi berbentuk segi empat berukuran 40 cm x 40 cm dan 40 cm x 70 cm untuk taplak meja. Pada tepi sarung bantal memiliki *chording* dengan bahan menggunakan satin bridal berwarna merah dan di atas *chording* diberi Renda disekeliling sarung bantal kursi berwarna merah dan kunig. Adapun harga jual satu set sarung bantal kursi dan satu buah taplak meja ini adalah seharga Rp 1.883.000,-

Kata Kunci : Teknik Suminagashi, Sarung Bantal Kursi