

ABSTRAK

Wismar Sinaga, 2021. Esensi *Rudiment Single Stroke* terhadap Awal Pembelajaran Drum. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian pada penulisan ini untuk mengetahui bahwa bagaimana teknik *single stroke* dapat dikatakan sebagai teknik dasar pada permainan drum. tujuan pada penelitian ini adalah melihat bagaimana pentingnya *rudiment single stroke* terhadap pembelajaran awal drum.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang mengungkap fenomena yang sedang terjadi. Teknik *single stroke* sebagai objek yang diteliti. Lokasi penelitian yang dilakukan yaitu pada lingkungan perkuliahan mayor drum Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Padang dan Komunitas Drum United Padang. Didukung dengan instrumen penelitian yaitu peneliti itu sendiri. Teknik dalam pengumpulan data menggunakan teknik observasi, teknik wawancara dan teknik dokumentasi.

Hasil dari penelitian yang ditemukan berdasarkan data dari temuan hasil pra-lapangan yang diperoleh melalui asumsi peneliti dan data temuan lapangan yang diperoleh melalui hasil wawancara kepada informan yang dianggap mengetahui tentang *single stroke*. Maka hasil penelitian ini adalah teknik *rudiment single stroke* merupakan sebagai dasar pada awal pembelajaran drum dikarenakan teknik tersebut adalah teknik yang mudah dilakukan daripada teknik *rudiment* lainnya. Hal tersebut juga diperkuat oleh teori dualisme bahwasannya didalam teknik *single stroke* terdapat 2 substansi yang saling berkaitan, hal ini mengenai *single stroke* sebagai dasar melatih keseimbangan tangan kiri dan kanan.