

ABSTRAK

Yunita Dwijaya Pratiwi. 2021. *Sugoh Menukok II. Karya Seni.* Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang

Penciptaan karya tari “*Sugoh Menukok II*” bertujuan untuk mewujudkan karya tari yang melatih, dan mendidik seorang penata menjadi penata yang kreatif dalam menyiapkan ide garapan melalui gerak yang inovatif sebagai bahasa dalam karya tari.

Karya “*Sugoh Menukok II*” ini merupakan sebuah karya yang memunculkan karakter dan ekspresi diri penata dengan bentuk yang diwujudkan melalui tiga bagian alur, digarap berdasarkan fenomena tradisi masyarakat sekitar yang masih melakukan ritual tolak bala menyembah kepada nenek moyang demi memperoleh hasil panen yang berlimpah tanpa menuai rugi. Dalam karya tari “*Sugoh Menukok II*” secara keseluruhan menggambarkan aktifitas ritual penyembahan kepada nenek moyang yang kemudian menimbulkan dampak buruk kepada kehidupan masyarakat yang melakukan ritual. Dalam menggarap penata memakai gerak-gerak tradisi kerinci yang telah dikembangkan menjadi gerak yang memiliki makna atau arti, serta gerak murni yang telah distilirisasi dengan teknik gerak yang sesuai dengan konsep garapan.