

ABSTRAK

Fuji Jelang Ramdhan. 2021. “Tindak Tutur Asertif di dalam Novel *Pergi* Karya Tere Liye”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tindak tutur asertif merupakan hal yang penting untuk dipahami guna menunjang penyampaian pesan penutur kepada mitra tutur. Tujuan penelitian ini adalah, *pertama*, mendeskripsikan bentuk tindak tutur asertif yang terdapat di dalam novel *Pergi* karya Tere Liye. *Kedua*, mendeskripsikan fungsi tindak tutur asertif di dalam novel *Pergi* karya Tere Liye. *Ketiga*, mendeskripsikan implikasi pemahaman bentuk dan fungsi tindak tutur di dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data di dalam penelitian ini dipaparkan secara deskriptif berupa tindak tutur asertif pada kalimat percakapan antar tokoh di dalam novel *Pergi* karya Tere Liye. Sumber data penelitian ini adalah novel berjudul *Pergi* karya Tere Liye. Data penelitian ini dikumpulkan melalui studi telaah dokumen dengan teknik observasi dan teknik catat. Teknik penganalisisan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis model Miles dan Huberman berupa (1) identifikasi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan. Teknik pengabsahan data dalam penelitian ini adalah teknik uraian rinci.

Hasil penelitian ini adalah bentuk dan fungsi tindak tutur asertif di dalam novel *Pergi* karya Tere Liye, serta implikasinya dalam pembelajaran. *Pertama*, bentuk tindak tutur asertif di dalam novel *Pergi* karya Tere Liye, yakni tindak tutur asertif menyatakan, menyarankan, membanggakan, mengeluh, menuntut, melaporkan. *Kedua*, fungsi tindak tutur asertif yang terdapat dalam novel *Pergi* karya Tere Liye, yaitu fungsi kompetitif, konvival, kolaboratif, konflikatif. *Ketiga*, implikasinya dalam pembelajaran, yaitu hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai rujukan bagi siswa maupun pendidik untuk materi pembelajaran KD 3.9 dan KD 4.9 dalam menganalisis dan merancang novel dengan memperhatikan isi dan kebahasaan.