

Riri Anggraini Putri<sup>1</sup>, Delvi Wahyuni<sup>2</sup>  
English Department  
Faculty of Languages and Arts  
State University of Padang  
email: ririanggraini21@gmail.com

## Abstract

This thesis is an analysis of a novel written by Patricia McCormick entitled *Sold*(2006). This analysis looks at the gender discrimination that is experienced by women who are victims of gender discrimination acts. This analysis is related to the feminist approach and the concept of gender discrimination by Simone de Beauvoir. The analysis focuses on the issue of gender discrimination. The aim of this analysis is to what extent the character, conflict (plot), setting and stage direction contribute to reveal the issue of gender discrimination. This analysis also depends a lot on the narrator to determine which parts of the novel are used as the data. The result of the study shows that Lakhsmi experienced gender discrimination such as marginalization, subordination, stereotype, violence and double burden. In addition, women also make efforts to fight discrimination acts such as staying in school, learning English, and breaking brothels regulations.

**Key Words :** *feminist, gender discrimination, marginalization, subordination, stereotype, violence and double burden*

*Skripsi ini merupakan analisis dari novel yang ditulis oleh Patricia McCormick berjudul *Sold* (2006). Analisis ini melihat diskriminasi gender yang dialami oleh perempuan yang menjadi korban tindakan diskriminasi gender. Analisis ini terkait dengan pendekatan feminis dan konsep diskriminasi gender oleh Simone de Beauvoir. Analisis tersebut berfokus pada masalah diskriminasi gender. Tujuan dari analisis ini adalah sejauh mana peran karakter, konflik (plot), setting dan arahan panggung dalam mengungkap isu diskriminasi gender. Analisis ini juga sangat bergantung pada narator untuk menentukan bagian mana dari novel yang digunakan sebagai datanya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Lakhsmi mengalami diskriminasi gender seperti marginalisasi, subordinasi, stereotipe, kekerasan dan beban ganda. Selain itu, perempuan juga berupaya melawan tindakan diskriminasi seperti tetap bersekolah, belajar bahasa Inggris, dan melanggar peraturan bordil.*

*Kata Kunci:* *feminis, diskriminasi gender, marginalisasi, subordinasi, stereotipe, kekerasan dan beban ganda.*

---

<sup>1</sup>English ELLSP of English Department of FBS Universitas Negeri Padang graduated on....

<sup>2</sup>Lecturer of English Department of FBS Universitas Negeri Padang