

ABSTRAK

Noviana, M. N. 2021. *Fluid Identity in Play The Elaborate Entrance Of Chad Deity By Kristoffer Diaz.* Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas NEgeri Padang.

Skripsi ini merupakan analisa dari drama *The Elaborate Entrance of Chad Deity* (2011) by Kristoffer Diaz. Permasalahan yang diangkat dalam analisa ini adalah *fluid identity* yang dialami oleh masyarakat di lingkungan multicultural. Analisa ini berhubungan dengan konsep *Multiculturalism* oleh Veronica Benet-Martinez dan juga konsep *fluid identity* oleh Andrew Robinson dan Leary & Tangney. Analisa ini fokus terhadap isu *fluid identity*. Tujuan dari analisa ini adalah untuk mengetahui sejauh mana elemen dari drama seperti *character*, *conflict (plot)*, *setting* dan *stage direction* mengungkapkan isu *fluid identity*. Hasil dari analisa ini adalah untuk memperlihatkan bahwa identitas itu bersifat *fluid* dan dinamis. Identity itu tidak hanya bersifat biologis. Identitas dapat berubah sesuai konteks dan waktu. *Fluid identity* dapat dipengaruhi oleh eksternal faktor.

Kata kunci: *identitas, fluiditas, budaya*

ABSTRACT

Noviana, M. N. 2021. *Fluid Identity in Play The Elaborate Entrance Of Chad Deity By Kristoffer Diaz.* Thesis. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas NEgeri Padang.

This thesis is an analysis of a play written by Kristoffer Diaz entitled *The Elaborate Entrance Of Chad Deity* (2011). It investigates the issue of fluid identity that is experienced by citizen in multicultural society. This analysis is related to the multiculturalism approach and the concept of fluid identity by Andrew Robinson and Leary and Tangney. The analysis focuses on the issue of fluid identity. The aim of this analysis is to what extent the character, conflict (plot), setting and stage direction contribute to reveal the issue of fluid identity. The result of the study shows that identity is fluid and dynamics. It is not biologically. Identity can be changed by time and contexts. Fluid identity is influenced by external factors.

Key words: *identity, fluidity, cultures*