

**“PENGEMBANGAN *HANDOUT* BERBASIS PENDEKATAN SINKRONIK
PADA PEMBELAJARAN SEJARAH”.**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan*



Oleh :

RIZA YULIA CITRA

16046032/2016

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI


**PENGEMBANGAN *HANDOUT* BERBASIS PENDEKATAN SINKRONIK
PADA PEMBELAJARAN SEJARAH**

Nama : Riza Yulia Citra
BP/NIM : 2016/16046032
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Jurusan : Sejarah
Fakultas : Ilmu Sosial

Padang, Desember 2020

Disetujui Oleh :

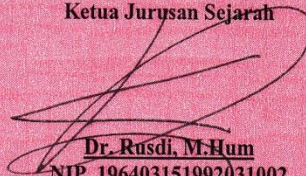
Pembimbing



Dr. Zafri, M.Pd

NIP. 195909101986031003

Ketua Jurusan Sejarah



Dr. Rusdi, M.Hum

NIP. 196403151992031002

HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

**Dinyatakan lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang Pada Hari
Kamis, 13 Agustus 2020**

**PENGEMBANGAN *HANDOUT* BERBASIS PENDEKATAN SINKRONIK
PADA PEMBELAJARAN SEJARAH**

**Nama : Riza Yulia Citra
BP/NIM : 2016/16046032
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Jurusan : Sejarah
Fakultas : Ilmu Sosial**

Padang, Desember 2020


Tim Penguji

Ketua : Dr. Zafri, M.Pd

Anggota : 1. Dr. Aisiah, M.Pd

2. Elfa Michellia Karima, M.Pd

Tanda Tangan:

1. 

2. 

3. 

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Riza Yulia Citra
BP/NIM : 2016/16046032
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Jurusan : Sejarah
Fakultas : Ilmu Sosial

Dengan ini menyatakan, bahwa skripsi saya dengan judul "**Pengembangan Handout Berbasis Pendekatan Sinkronik Pada Pembelajaran Sejarah**" adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan hasil karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai syarat hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Desember 2020

Diketahui Oleh :

Ketua Jurusan Sejarah


Dr. Rusdi, M.Hum
NIP.19640315 199203 1 002

Yang Menyatakan


Riza Yulia Citra
NIM.16046032

ABSTRAK

Riza Yulia Citra (2016) “Pengembangan *Handout* berbasis Pendekatan Sinkronik pada Pembelajaran Sejarah. **Skripsi.** Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi kurangnya bahan ajar yang sinkronik dalam memahami peristiwa sejarah pada proses pembelajaran. Maka dari itu dilakukanlah sebuah pengembangan bahan ajar berbasis pendekatan sinkronik, Bahan ajar disini dikategorikan sebagai bahan ajar tambahan disamping bahan ajar lainnya. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui kelayakan bahan ajar berbasis sinkronik dalam pembelajaran sejarah.

Matode yang digunakan dalam penelitian ini yakni penelitian dan pengembangan atau *Research and Developmet (R & D)*, dengan memakai tahap-tahap model ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Subjek penelitiannya adalah mahasiswa sejarah FIS Universitas Negeri Padang pada kelas sejarah Indonesia Zaman Pengaruh Barat. Penelitian ini dilakukan uji validasi oleh 2 orang ahli yakni ahli materi serta ahli bahan ajar untuk melihat isi dari *Handout* yang akan dikembangkan serta melihat layak tidak layaknya *Handout* ini dikembangkan pada proses pembelajaran. Mengenai instrument penelitian data berbentuk *Handout* serta angket menggunakan ukuran skala Likert. Skala Likert disini kategori positif yang nilai tertinggi 4 dengan kategori sangat layak serta 1 kategori sangat tidak layak. Analisis data menggunakan pendekatan deskriptif-kuantitatif dengan rumus rerata.

Pada penelitian ini hanya sampai tahap *Development* atau pengembangan produk, dalam tahap analisis yakni analisis kebutuhan serta materi, sedangkan pada tahap desain berhubungan dengan perancangan *Handout* dan cara pemakaian ataupun penulisan pendekatan sinkronik pada materi sejarah yang berhubungan dengan peristiwa sejarah, sedangkan dalam tahap pengembangan hanya sampai validasi yakni oleh ahli materi serta ahli bahan ajar.

Hasil dari penelitian ini memaparkan, 1) penilaian terhadap materi oleh ahli materi memperoleh nilai rata-rata 3,28 yang dikategorikan pada posisi sangat layak, dengan persentase 82,14 % dengan kategori sangat layak. 2) Sedangkan penilaian pada *Handout* yang dilihat dari ketepatan, tampilan, bahasa serta manfaat dari *Handout* tersebut mendapatkan penilaian rata-rata 3,64 dengan kategori sangat layak, dan persentasenya 91,17 % dengan kategori sangat layak. Hal ini dapat dikatakan bahwasannya *Handout* sangat layak digunakan oleh mahasiswa dalam proses pembelajaran sejarah. Dari pemaparan diatas maka *Handout* berbasis pendekatan sinkronik layak dikembangkan serta digunakan dalam proses pembelajaran.

Kata Kunci: Bahan ajar, *Handout*, Konsep Sejarah, Pembelajaran Sejarah, Pendekatan Sinkronik.

KATA PENGANTAR



Puji syukur khadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengembangan Handout Berbasis Pendekatan Sinkronik Pada Pembelajaran Sejarah”**.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat sumbangan pemikiran, ide, bimbingan, dorongan, serta motivasi yang sangat beraarti, dan karna itu melalui skripsi ini peneliti mengucapkan terima kasih kesemua pihak yang terlibat dalam kelancaran pembuatan skripsi ini :

1. Kedua orangtua, ayahanda Bakri serta ibunda Yona dan keluarga besar yang telah memberikan semangat, pengorbannan yang besar terhadap peneliti sehinggah bisa menyelesaikan skripsi ini dengan cepat.
2. Bapak Drs. Zafri, M.Pd selaku pembimbing yang telah banyak memberikan arahan serta motivasi/semangat dan pengorbanan waktunya dalam membimbing skripsi ini sampai selesai.
3. Abdul Rahman yang telah memberikan semangat dan motivasi/ide demi kelancaran skripsi ini.
4. Bapak Dr. Rusdi M.Hum selaku Ketua Jurusan Sejarah FIS Universitas Negeri Padang, dan bapak Drs. Etmi Hardi, M.HUM selakau wakil ketua jurusan sejarah serat staf pengajar dan pegawai yang telah memberikan izin penelitian serta kelancaran dalam

skripsi ini.

5. Ibuk Dr. Aisiah, M.Pd sebagai penguji 1 dan ibuk Elfa sebagai penguji 2 yang memberikan saran-saran untuk kelancaran skripsi ini.

Semogah dari dorongan serta semangat yang telah diberikan kepada peneliti demi kelancaran skripsi ini bermanfaat, serta dapat digunakan sebagai pedoman peneliti lainnya.

Padang, Agustus 2020

Riza Yulia Citra
2016/16046032

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Spesifikasi Produk	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori	
1. Konsep Sejarah	8
2. Pendekatan Sinkronik	8
3. Pembelajaran Sejarah	11
4. Bahan Ajar	11
5. Handout	14
6. Studi Relevan	14
B. Kerangka Berpikir	16

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	18
B. Model Pengembangan	18

C. Prosedur Penelitian	18
D. Instrument Penelitian	24
E. Teknik Analisis Data	26

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. HASIL PENELITIAN	30
a. Analsis kebutuhan	30
b. Analisis Materi	31
c. Desain	32
d. Validari Materi	35
e. Validasi Produk	41
B. PEMBAHASAN	50
C. KETERBATASAN PRODUK	52

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	53
B. Saran	54

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Nama-nama Validator	22
Tabel 2. Kisi-kisi Instrument Penilaian Materi	24
Tabel 3. Kisi-kisi Instrument Penilaian <i>Handout</i>	25
Tabel 4. Hasil penilaian materi tahap pertama	35
Tabel 5. hasil uji validasi materi tahap pertama seara umum	36
Tabel 6. Validasi Materi Pertama Berdasarkan Item Pertanyaan	37
Tabel 7. Hasil Validasi Pertama Terhadap Aspek/Komponen Materi	37
Tabel 8. Revisi Materi Sejarah	38
Tabel 9. Hasil Penilaian Materi Tahap Kedua	38
Tabel 10. Hasil Uji Validasi Materi tahap Kedua Secara Umum	39
Tabel 11. Validasi Materi Kedua Berdasarkan Item Pertanyaan	40
Tabel 12. Hasil Validasi Kedua Terhadap Aspek/Komponen Materi	40
Tabel 13. Hasil Penilaian Bahan Ajar <i>Handout</i> tahap pertama	41
Tabel 14. Hasil Uji Validasi <i>Handout</i> Pertama Secara Umum	42
Tabel 15. Validiasi <i>Handout</i> Pertama Berdasarkan Item Pertanyaan	43
Tabel 16. Hasil Validasi Pertama Terhadap Aspek/Komponen <i>Handout</i>	43
Tabel 17. Hasil Penilaian Bahan Ajar <i>Handout</i> Tahap Kedua	48
Tabel 18. Hasil Uji Validitas <i>Handout</i> Kedua Secara Umum	49
Tabel 19. Validitas <i>Handout</i> Kedua Berdasarkan Item Pertanyaan	49
Tabel 20. Hasil Validasi kedua Terhadap Aspek/Komponen <i>Handout</i>	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir Penelitian	17
Gambar 2. Kerangka <i>Handout</i> Pendekatan Sinkronik	20
Gambar 3. Prosedur Pengembangan Handout Pendekatan Sinkronik	23
Gambar 4. Revisi Handout	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Angket Validasi Materi <i>Handout</i> Untuk Ahli Materi pertama	57
Lampiran 2. Skor Penilaian Kelayakan dari Ahli Materi Tahap Pertama	63
Lampiran 3. Angket Validasi Materi Handout Untuk Ahli Materi tahap kedua ..	64
Lampiran 4. Skor Penilaian Kelayakan dari Ahli Materi Tahap Kedua	70
Lampiran 5. Angket Validasi Handout Untuk Ahli Bahan Ajar tahap pertama..	71
Lampiran 6. Skor Penilaian dari Ahli Bahan Ajar Tahap pertama	77
Lampiran 7. Angket Validasi Handout Untuk Ahli Bahan Ajar tahap kedua	78
Lampiran 8. Skor Penilaian dari Ahli Bahan Ajar Tahap pertama	84

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan komponen dalam suatu negara yang memiliki peranan penting, dimana pendidikan sangat dibutuhkan untuk mencapai kemajuan suatu bangsa, termasuk Indonesia yang membutuhkan generasi yang akan membawa ke tahap yang lebih baik lagi. Dilihat dari perkembangan pendidikan di Indonesia selama ini dari waktu ke waktu semakin baik, tetapi ini sebagian dari apa yang terlihat saja, pembaharuan kurikulum yang mengharuskan adanya perubahan dalam dunia pendidikan, hal ini dilakukan agar pendidikan di Indonesia lebih terarah dan bersaing dengan negara lain, maka dari itu dibutuhkan kerja sama dari setiap lapisan masyarakat agar proses tersebut berjalan dengan lancar dan tercapai.

Pembelajaran Sejarah disebut juga bagian dari ilmu pengetahuan yang mengkaji asal-usul serta perkembangan masyarakat beserta perannya yang terjadi di masa lalu, yang didalamnya terdapat suatu nilai yang berguna untuk membentuk pribadi anak (Sapriya, 2012:209-210). Materi sejarah terdiri dari: a) memiliki nilai cinta tanah air dan rela berkorban, serta semangat juang, b) didalamnya terdapat pengetahuan yang membahas tentang peradaban dunia, c) membentuk rasa kesatuan dan tenggang rasa yang berguna untuk menghindari perpecahan, d) didalamnya terdapat sebuah nilai dan aturan yang berlaku dalam masyarakat, e) membentuk pribadi yang bertanggung jawab dalam kehidupan sehari-hari (Sapriya, 2012:209).

Dalam pembelajaran sejarah kita bisa melihat adanya berbagai macam pendekatan yang digunakan dalam membahas sebuah peristiwa sejarah, yang salah satunya yaitu menggunakan pendekatan sinkronik disamping pendekatan diakronik, pendekatan sinkronik ini merupakan sebuah pendekatan yang digunakan untuk mengkaji suatu peristiwa yang terjadi di masa lampau dengan bantuan ilmu-ilmu sosial, agar dalam memahami sebuah peristiwa itu lebih rinci dan mendalam. Pendekatan sinkronik ini digunakan untuk menyelidiki sebuah peristiwa yang mana dilihat dari segala aspek kehidupan masyarakat yang terjadi dari waktu ke waktu.

Menurut Sartono Kartodirdjo (1993:120-121) Ilmu sejarah harus memakai pendekatan sinkronik hal ini disebabkan karena :

- a. Dalam menjelaskan peristiwa sejarah pendekatan deskriptif-naratif tidak efektif lagi, dikarenakan permasalahan yang terjadi dimasyarakat sangatlah rumit.
- b. Pendekatan ilmu-ilmu sosial merupakan solusi yang digunakan untuk mengalih masalah yang terjadi dimasyarakat.
- c. Ilmu-ilmu sosial dapat menyumbangkan konsep serta teorinya yang mana digunakan sebagai alat telaah yang baik untuk memahami peristiwa sejarah karena telah mengalami perkembangan yang pesat.
- d. Peristiwa sejarah tidak hanya bergelut pada pembahasan 5 W+1H, akan tetapi memahami segala aspek struktur yang terjadi dimasyarakat.

Pendekatan sinkronik ini sifatnya meluas dalam ruang dan terbatas dalam waktu, pendekatan sinkronik digunakan sebagai alat berpikir untuk menyelidiki sebuah peristiwa yang terjadi dimasa lampau yang dilihat dari segala aspek kehidupan masyarakat dengan menggunakan teori serta konsep dari ilmu-ilmu sosial (Rahmawati dalam Andy, Suryadi hlm:17). Menurut Hermawan & Ufi Saraswati (dalam Andy, Suryadi hlm:17-18) Ilmu politik, antropologi, sosiologi, serta ekonomi merupakan bagian dari Ilmu sosial yang digunakan dalam konsep sinkronik.

Kalau kita lihat dalam proses pembelajaran sejarah di perguruan tinggi khususnya pada Mahasiswa di Jurusan Sejarah FIS Universitas Negeri Padang masih belum tampak penggunaan dari pendekatan sinkronik ini pada proses belajar. Hal ini dapat kita lihat bahwasanya mahasiswa hanya mampu memahami peristiwa sejarah dalam bentuk pendekatan diakronik saja, hanya berbicara mengenai jalan ceritanya, hal yang demikian lebih menitik beratkan kepada sejarah konvensional, mengenai latar belakang terjadinya sebuah peristiwa hanya dibahas dibidang politik dan ekonomi tanpa membahas secara rinci dan detail terjadinya sebuah peristiwa dari segala aspek kehidupan, sehinggah menyebabkan mahasiswa hanya bisa memaparkan peristiwa sejarah secara deskriptif-naratif dan tidak mengali secara mendalam aspek-aspek kehidupan dan struktur perubahan yang terjadinya pada masa itu.

Bedasarkan hasil wawancara yang dilakukan dengan dosen yang bersangkutan, beliau mengatakan:

“Bahwasannya dalam proses pembelajaran sejarah untuk memahami peristiwa, mengenai pendekatan sinkronik ini, mahasiswa hanya mampu memaparkan teorinya saja tanpa menggunakannya, hal ini dikarenakan referensi kurang lengkap serta kurangnya penguraian dari pendekatan sinkronik tersebut pada materi yang bersifat peristiwa, sehingga mahasiswa hanya bisa memaparkan peristiwa sejarah berdasarkan pendekatan diakronik saja” (Z).

Permasalahan ini dapat kita lihat pada sumber-sumber bacaan yang hanya terpaku pada buku teks yang berbicara proses, sedangkan yang berbicara sinkronik dalam sebuah peristiwa sejarah bisa dikatakan jarang dan kalau pun ada itu hanya disampaikan sepintas oleh dosen yang bersangkutan akan tetapi pengaplikasiannya dalam proses pembelajaran tidak ada. Melihat permasalahan yang ada maka solusi dari masalah tersebut adalah dengan mengembangkan suatu bahan ajar yang mana memakai pendekatan sinkronik dalam membahas sebuah peristiwa sejarah, hal ini dapat membuat mahasiswa dalam memahami peristiwa sejarah lebih detail lagi, tidak lagi memaparkan peristiwa sejarah dengan deskriptif-naratif, akan tetapi berubah menjadi deskriptif-analitis, mengenai bahan ajar disini adalah bahan ajar berbentuk *Handout* yang merupakan bahan ajar dalam proses belajar.

Menurut Prastowo (2012) *Handout* itu adalah bahan pembelajaran yang ringkas, bersifat praktis dan ekonomis. *Handuot* diberikan kepada peserta didik yang tujuannya untuk mempermudah dalam proses belajar. Pembuatan *Handout* berasal dari berbagai rujukan yang sesuai dengan materi pokok serta silabus yang pendidik berikan pada peserta didik.

Berdasarkan latar yang ada maka penulis tertarik untuk melakukan suatu penelitian yang mana judulnya adalah mengenai “Pengembangan *Handout* berbasis pendekatan sinkronik pada pembelajaran sejarah”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar yang ada, maka masalah yang ditemukan pada Pembelajaran Sejarah di Jurusan Sejarah FIS UNP sebagai berikut:

1. Bahwasanya tidak adanya sumber-sumber belajar yang Sinkronik.
2. Pembelajaran sejarah yang mengenai peristiwa masih bersifat deskriptif-naratif.
3. Kurangnya minat baca mahasiswa terhadap materi pembelajaran sejarah
4. Dosen tidak menyediakan bahan ajar yang berbasisi pendekatan sinkronik

C. Batasan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang permasalahan yang ada, maka penulis membatasi masalah yang akan diteliti yakni:

1. Subjek yang diteliti adalah mahasiswa jurusan sejarah FIS Universitas Negeri Padang
2. Penelitian dilakukan pada tahun 2019/2020
3. Penelitian dilakukan pada kelas sejarah Indonesia Zaman Pengaruh Barat jurusan sejarah FIS Universitas Negeri Padang
4. Penelitian hanya sebatas tahap analisis, desain, serta pengembangan

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang ada maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu :

1. Bagaimana cara mengembangkan *Handout* berbasis pendekatan sinkronik pada pembelajaran sejarah
2. Bagaimana kelayakan *Handout* berbasis pendekatan sinkronik pada pembelajaran sejarah

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang ada, maka tujuan penelitian ini adalah :

1. Merumuskan cara pengembangan *Handout* berbasis pendekatan sinkronik pada pembelajaran sejarah
2. Menguji kelayakan *Handout* berbasis pendekatan sinkronik pada pembelajaran sejarah

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat secara penelitian ini adalah :

1. Manfaat secara teoritis

Dapat menambah khasanah pengetahuan serta penambahan rujukan bagi pengembang ilmu, khususnya yang bersangkutan dengan perkuliahan sejarah Indonesia zaman pengaruh Barat.
2. Manfaat secara praktis
 - a. Bagi mahasiswa, merupakan bahan ajar dalam belajar yang dapat mempermudah mahasiswa memahami peristiwa sejarah lebih kritis lagi dengan menggunakan pendekatan sinkronik

- b. Bagi dosen, merupakan pegangan bahan ajar yang dapat digunakan untuk memperlancar proses pembelajaran, dengan ini diharapkan dosen
- c. Sebagai bahan masukan bagi peneliti lain untuk melakukan penelitian lebih lanjut.

F. Spesifikasi Produk

1. *Handout* dibuat berdasarkan kurikulum serta silabus yang berlaku.
2. Mengenai bentuk dari *Handout* ini biasanya seperti makalah, akan tetapi dalam penelitian ini *Handout* dibentuk seperti komik, atau dalam bentuk buku tulis.
3. Dicitak dalam kertas HVS A4, dengan tulisan Cambria, dan ukuran 12 yang terdiri dari kurang lebih 35 halaman.
4. Susunan *Handout* terdiri dari cover depan, kata pengantar, isi yang disesuaikan dengan materi yang ada disilabus.
5. Selanjutnya dalam materi tersebut dilengkapi dengan gambar/ilustrasi sebagai pendukung dari materi pada *Handout* dan disertai dengan rujukan.
6. Dalam menyajikan materi kita deskripsikan dengan menggunakan pendekatan sinkronik.
7. Dalam menganalisis materi menggunakan teori serta konsep dari ilmu-ilmu sosial
8. Materi yang ada apa *Handout* bersangkutan dengan Mata Kuliah Sejarah Indonesia Pada Zaman Pengaruh Barat yang terdiri dari satu materi yaitu perlawanan Diponegoro menghadapi Kolonialisme

9. Hasil akhir dari produk ini bisa dipakai atau pun digunakan oleh mahasiswa dalam proses pembelajaran dan juga bisa digunakan oleh dosen sebagai bahan ajar dalam mengajar.