

ABSTRAK

Rachmajumadila Agustint. 2021. "Analisis Struktur Musikal Lagu Usah Diratok'i Karya Yusaf Rahman" Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan lagu Usah Diratok'i berkaitan dengan irama, melodi, harmoni, bentuk dan struktur, dan ekspresi. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan *content analysis*. Instrument penelitian adalah peneliti sendiri sebagai instrument utama, pengumpulan data dilakukan melalui tahap studi pustaka, observasi dan studi dokumen.

Hasil penelitian yang didapat bahwa lagu Usah Diratok'i memiliki tempo 60-65 dengan birama $3/4$. Menggunakan tangga nada mayor, berinterval dominan second major, serta formulasi melodi yang terdiri dari gabungan menaik, mendatar dan menurun. Progresi akor pada lagu ini hanya menggunakan akor pokok, lagu ini memiliki 2 motif dasar serta 6 motif pengembangan, 6 frase anteseden dan 6 frase konsekuen. Jika diperhatikan hibungan antar frase anteseden dengan konsekuen bentuknya adalah asimetrikal. Serta terdiri dari tiga bentuk A BC. Lagu ini terdiri dari akor-akor pokok yaitu akor Tonika, subdominant, dan dominan. Dan terakhir lagu ini memiliki satu buah kadens yaitu kadens Setengah (Half Cadence).

Key word : analisis, struktur lagu, progresi akor dan kadens