

ABSTRAK

Ratna Fadilah, 2021 : “Ayah Dalam Karya Seni Lukis Realis Kontemporer”. Karya Akhir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang. Pembimbing Drs. Erfahmi, M.Sn.

Penciptaan karya akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan pentingnya peranan sosok seorang ayah bagi anak-anaknya. Ide penciptaan karya ini adalah bagaimana visualisasi peranan seorang ayah terhadap anak ke dalam karya seni lukis.

Metode dan proses karya yang digunakan dalam penciptaan karya seni lukis kontemporer ini melalui beberapa tahapan: (1) Persiapan, (2) Elaborasi, (3) Sintesis, (4) Realisasi Konsep, (5) Penyelesaian. Teknik yang digunakan adalah teknik akrilik di atas kanvas.

Hasil dari pembahasan yaitu bahwa pengetahuan masyarakat tentang pentingnya peranan seorang ayah bagi pendidikan keluarga masih minim. Beberapa dampak negative dari hal tersebut tentu akan berdampak pada keluarga, khususnya pada anak. Keterlibatan sosok ayah pada aspek pengasuhan dalam keluarga tentu dapat mengatasi hal tersebut. Kehadiran sosok seorang ayah yang hangat, perhatian, serta terbuka terhadap anak-anaknya tentu akan berdampak positif bagi pembentukan karakter dan kesuksesan anak hingga dewasa. Hal tersebut penulis wujudkan melalui karya seni lukisan kontemporer dengan menampilkan figur ayah yang baik terhadap anak sesuai dengan aspek-aspek yang telah dijelaskan. Adapun karya yang dibahas tersebut, terdiri dari sepuluh karya lukisan bergaya kontemporer yang berjudul: Pembimbing I, Pembimbing II, Pembimbing III, Panutan, Motivator, Pelindung, Perhatian, Kasih Sayang, Sahabat, Teman Bermain.

Kata Kunci: Ayah, Peran Ayah, Seni Lukis, Realis Kontemporer.