

ABSTRAK

Syarif Hidayatullah (2021); Penggunaan Pemetaan Konsep Materi Pelajaran oleh Guru untuk Meningkatkan Pemahaman Belajar Seni Musik Secara *Daring* Pada Pembelajaran Seni Budaya Masa Pandemi *Covid-19* di Kelas X-2 SMA Negeri 1 Sitiung;
Skripsi, Program Studi Pendidikan Sendratasik Jurusan Sendratasik
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan penggunaan pemetaan konsep materi ajar oleh guru untuk membantu siswa memahami materi pelajaran musik secara teori. Masalah penelitian ini penting untuk diteliti, mengingat pembelajaran musik di masa pandemi membutuhkan strategi penyampaian guru yang lebih menarik dan variatif. Dengan penggunaan pemetaan konsep materi pelajaran seni musik ini, diharapkan siswa lebih memahami jalan pikiran dan gagasan yang ada dalam pelajaran yang dipetakonsepskan tersebut.

Kajian teori yang dipakai dalam penelitian ini berhubungan dengan pengertian pembelajaran di sekolah; pembelajaran di masa pandemi; pembelajaran seni budaya (musik) sesuai K13; dan pemetaan konsep materi pelajaran. Metode penelitian yang digunakan berjenis penelitian kuantitatif dengan pendekatan deskriptif analisis.

Berdasarkan hasil penelitian selama tiga kali pertemuan pembelajaran daring di kelas X-2, peneliti dapat menjelaskan bahwa penggunaan pemetaan konsep materi pelajaran seni musik yang dilakukan guru berdasarkan peta konsep materi yang dibuat di papan tulis dan slide powerpoint, telah mendorong peningkatan pemahaman belajar siswa, terutama dalam hal penguasaan materi pelajaran. Sebab dengan adanya pemetaan konsep yang dibuat guru dan selanjutnya juga ditugaskan kepada siswa, menyebabkan siswa lebih memahami materi pelajaran seni musik dengan lebih tersusun, terorganisir dan terstruktur tentunya, sesuai dengan gagasan pikiran teoritis yang ada materi pelajaran yang dipelajari.

Kata Kunci: *pemetaan konsep; pembelajaran daring; pembelajaran musik*