

ABSTRAK

Anisha Destia, 2021. “Hedonisme dalam Novel *Runaway Ran* Karya Mia Arsjad”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk hedonisme dalam novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad, (2) penyebab hedonisme dalam novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad, (3) dampak hedonisme dalam novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, kalimat, dan narasi pengarang yang dapat menunjukkan aspek hedonisme dalam novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad. Inventarisasi data dilakukan dalam lima tahap, yaitu (1) membaca novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad, (2) melakukan studi kepustakaan, (3) mengidentifikasi tokoh utama dan tokoh tambahan yang ada di dalam novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad, (4) menandai bagian dari cerita novel yang mengandung data hedonisme, (5) menginventarisasi data yang berkaitan dengan hedonisme dalam novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad. Selanjutnya data yang telah diinventarisasi, diklasifikasikan dan dianalisis berdasarkan teori hedonisme.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan hal-hal berikut. *Pertama*, bentuk hedonisme dalam novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad meliputi: (1) perilaku alami yang terdiri dari 11 data, (2) perilaku operan ditemukan sebanyak 7 data, (3) hedonisme egoisme etis terdiri dari 6 data, (4) hedonisme universal ditemukan sebanyak 7 data. *Kedua* penyebab hedonisme dalam novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad meliputi: (1) faktor internal diantaranya (a) sikap ditemukan sebanyak 5 data, (b) persepsi ditemukan sebanyak 2 data, (c) motif diperoleh sebanyak 8 data, (d) kepribadian ditemukan sebanyak 10 data, (e) konsep diri diperoleh sebanyak 7 data. Sedangkan (2) faktor eksternal diantaranya (a) keluarga yang terdiri dari 2 data, (b) kebudayaan ditemukan sebanyak 8 data. *Ketiga* dampak hedonisme dalam novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad meliputi: (1) individualisme diperoleh sebanyak 6 data, (2) materialistis ditemukan sebanyak 3 data, (3) konsumtif yang terdiri dari 11 data, (4) boros diperoleh sebanyak 7 data.

Penelitian ini mendeskripsikan bentuk hedonisme, penyebab terjadinya hedonisme, dan dampak hedonisme dalam novel *Runaway Ran* karya Mia Arsjad. Hasil penelitian ini dapat mengungkapkan secara mendalam terkait hedonisme yang memberikan gambaran mengenai perilaku hedonisme.