

ABSTRAK

Adila Pedri. 2021. Bentuk Penyajian Kesenian *Ronggiang* pada acara pernikahan di Nagari Kinali Kecamatan Knali Kabupaten Pasaman Barat. Skripsi S1. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni UNP

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk penyajian *Ronggiang* pada acara pernikahan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi. Langkah-langkah adalah pengumpulan data, mengklasifikasi data, mengklarifikasi data, menganalisis data, mendeskripsikan data, dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Ronggiang* merupakan suatu kesenian yang diakui oleh masyarakat dan dianggap sebagai elemen penting karena diwariskan oleh para leluhur terdahulu. *Ronggiang* juga bersifat memberi hiburan kepada masyarakat yang hadir pada pesta pernikahan, *Ronggiang* biasanya di sajikan malam hari pada pesta pernikahan sebagai hiburan bagi keluarga dan masyarakat yang hadir. *Ronggiang* disajikan dengan menggunakan instrument biola, gendang, giring-giring, dan botol untuk menggunakan lagu yang ditampilkan. Bentuk penyajian kesenian *Ronggiang* dalam acara pernikahan adalah sebuah seni pertunjukan tradisional pada malam hari di halaman rumah pesta perkawinan (wanita) yang ditonton oleh sanak saudara, masyarakat sekitarnya dan para undangan dari berbagai daerah kenegarian kinali.