

ABSTRACT

Ummu Haniva. 2021. *"The Value of Religious Characters in Novels by Asma Nadia"* Thesis. Master Program in Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Languages and Arts, Padang State University.

The purpose of this research is to describe how the value of religious character education in Asma Nadia's novels. The value of religious characters contained in the characters presented in Asma Nadia's novels by looking at the religious character of Ari Ginanjar's theory of ESQ Way 165. The characters in the novel show the primacy of religious characters in every life journey undertaken by figure.

This type of research is qualitative research using descriptive analitik methods. The data sources of this research are Asma Nadia's novels, which are focused on the novel Assalamualaikum Beijing and Pesantren Impian. The data collection techniques in this study were reading and understanding the novel by Asma Nadia, noting things related to religious character values, taking inventory of the data. The technique of analyzing data is by classifying data related to religious characters, interpreting data based on theory, making conclusions on the results of analysis and making research reports on the value of religious characteristics in Asma Nadia's novels.

Based on the research findings, 62 data were obtained which were divided into three groups based on the theory used. The results of the research on religious character values in Asma Nadia's novels are as follows. (1) emotional clarification found 11 data consisting of 7 data with the principle of prejudice and 4 data related to the principle of life, (2) mental builders found 43 data consisting of 33 data on faith in God, 2 data on faith in apostles, 5 data faith in the book, 3 data on faith in qada and qadar, (3) the principle of resilience found 8 data consisting of 7 data related to personal toughness and 1 data related to social resilience, namely zakat. Based on this research, it shows that the religious character contained in the characters from Asma Nadia's novels is an important and dominating aspect in conveying the depiction of characters accompanied by the principles of pillars of faith and pillars of Islam.

ABSTRAK

Ummu Haniva. 2021. “Nilai Karakter Religius dalam Novel-novel Karya Asma Nadia” *Tesis*. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bagaimanakah nilai pendidikan karakter religius dalam novel-novel karya Asma Nadia. Nilai karakter religius yang terdapat dalam karakter tokoh yang disajikan dalam novel-novel karya Asma Nadia dengan melihat karakter religius dari teori yang dikemukakan oleh Ari Ginanjar mengenai ESQ Way 165. Karakter yang terdapat dalam novel tersebut memperlihatkan keutamaan karakter religius dalam setiap perjalanan hidup yang dijalani oleh tokoh.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analitik. Sumber data penelitian ini adalah novel-novel karya Asma Nadia yang difokuskan pada novel *Assalamualaikum Beijing* dan *Pesantren Impian*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini membaca dan memahami novel karya Asma Nadia, mencatat hal yang berkaitan dengan nilai karakter religius, menginventarisasi data. Teknik penganalisisan data dengan mengklasifikasi data yang berkaitan dengan karakter religius, menginterpretasi data berdasarkan teori, membuat simpulan hasil analisis dan membuat laporan penelitian tentang nilai karakter religius dalam novel-novel karya Asma Nadia.

Berdasarkan temuan penelitian diperoleh 62 data yang dibagi menjadi tiga kelompok berdasarkan teori yang digunakan. Hasil penelitian nilai karakter religius dalam novel-novel karya Asma Nadia adalah sebagai berikut. (1) penjernihan emosi ditemukan 11 data yang terdiri atas 7 data dengan prinsip berprasangka baik dan 4 data berkaitan dengan prinsip hidup, (2) pembangun mental ditemukan 43 data yang terdiri atas 33 data iman kepada Allah, 2 data iman kepada rasul, 5 data iman kepada kitab, 3 data iman kepada qada dan qadar, (3) prinsip ketangguhan ditemukan 8 data yang terdiri atas 7 data berkaitan dengan ketangguhan pribadi dan 1 data berkaitan dengan ketangguhan sosial yaitu zakat. Berdasarkan penelitian tersebut menunjukkan karakter religius yang terdapat dalam tokoh-tokoh dari novel-novel karya Asma Nadia merupakan aspek yang penting dan mendominasi dalam menyampaikan penggambaran tokoh dengan disertai oleh prinsip rukun iman dan rukun Islam.