

ABSTRAK

Audina Putri, 2021. “Reduplikasi Bahasa Indonesia dalam Lagu Anak-Anak”.
Skripsi. Padang: Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Pada perkembangannya, bahasa diapresiasi diberbagai sarana salah satunya dalam lirik lagu dalam seni musik. Seni musik merupakan kegiatan pengolahan nada dan irama untuk menghasilkan komposisi suara yang indah dan memerlukan media bahasa untuk menyampaikan ide dan gagasan. Maka hal inilah yang membuat kehadiran lirik dalam suatu lagu mempunyai bentuk dan makna.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis, pola, dan makna pembentukan reduplikasi bahasa indonesia dalam lagu anak-anak pada era 90-an. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa 40 lirik lagu anak-anak yang diperoleh melalui internet yang mengandung reduplikasi. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pencatatan dan pengamatan. Selanjutnya data yang telah dikumpulkan, diidentifikasi dan dianalisis berdasarkan teori tentang reduplikasi yang digunakan oleh Kridalaksana (1989), Keraf (1984), dan Ramlan (1985). Kemudian, hasil analisis dilaporkan dalam bentuk laporan hasil penelitian berupa skripsi.

Berdasarkan analisis data didapat hasil penelitian sebagai berikut. **Pertama**, hasil penelitian 40 lagu anak-anak Indonesia. **Kedua**, ditemukan 142 reduplikasi fonologis dan morfologis dengan pola pembentukannya seperti berikut (1) Dwilingga, Pronomina (Pr) = Pr→Pr, Nomina (N) = N→N, Adjektiva (A) = A→A, Adverbia = N→Adv, Numerelia = Num→Num, Interogativa (In) = Int→Int, Verba (V) = V→V, (2) Dwilingga salin swara, Nomina (N) = salin swara V→N, Nomina (N) = salin swara N→N, Verba (V) = salin swara-, (3) Dwiwasana, Adverbia (Adv) = Num→Adv, Verba (V) = V→N, Verba (V) = A→V, Verba (V) = V→V, (4) Trilingga salin swara, Nomina (N) = salin swara N (tiga kali), Verba (V) = salin swara V (tiga kali), (5) Prefiks R, Verba (V) = di- + R N→V ‘berkali-kali (interasitif), Verba (V) = di- + R V→V ‘berkali-kali (interasitif), Verba (V) = me- + R N→V ‘berkali-kali (interasitif), Verba (V) = ber- + R N→V ‘berkali-kali (interasitif), Nomina (N) = di- + R N→N, (6) Progresif, Nomina (N) = R -an N→N. **Ketiga**, ada berbagai macam makna yang terdapat dalam lirik lagu tersebut di antaranya menyatakan makna yang hanya bentuk dasar, makna yang menyatakan tiruan suara, menyatakan makna banyak, menyatakan makna berkali-kali, mengandung makna tak bersyarat, mengandung pekerjaan pada bentuk dasarnya, mengandung makna korelatif, mengandung makna perbuatan pada bentuk dasarnya senang, enak, dan santai, dan mengandung makna intensitas kualitatif, kuantitatif, frekuensif.