

ABSTRAK

Fela Vio Mimanda, 2021 Teknik *Bowing* Dalam Pembelajaran Praktek Instrumem Mayor (gesek) Di Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan manfaat atau guna teknik *bowing* dalam matakuliah praktek instrumen mayor gesek di Prodi Pendidikan musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri. Objek penelitian teknik *bowing* dalam pembelajaran instrumen mayor gesek 1 dan 3 di prodi pendidikan musik FBS UNP. Subjek penelitian yaitu mahasiswa instrumen mayor gesek 1 dan 3, dosen instrumen mayor gesek. Teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yaitu reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Whole Bow (W.B) belum maksimal hasilnya karena kekuatan telunjuk yang kurang kuat mendorong penggesek lebih lurus atau tidak terkontrol. Penggunaan legato belum maksimal hasilnya karena belum bisa membagi penggesek sama banyak sebab kekuatan pada telunjuk yang kurang kuat mengontrol penggesek. Penggunaan staccato belum maksimal hasilnya karena telunjuk yang lemah dalam mendorong penggesek dan pergelangan tangan yang kaku mengakibatkan gesekan jadi kurang seimbang. Penggunaan spiccato belum maksimal hasilnya karena kekuatan telunjuk yang kurang kuat mendorong penggesek mengakibatkan panjang pendek gesekan kurang terkontrol untuk menghasilkan gesekan yang lebih pendek daripada staccato. Penggunaan legato staccato belum maksimal hasilnya karena kekuatan telunjuk yang lemah dan pergelangan tangan kaku membuat gesekan jadi tidak terbagi sama rata dan gesekan staccato kurang maksimal. Penggunaan legato spiccato belum maksimal hasilnya karena kurang mampu menghasilkan bunyi gesekan spiccato yang lebih pendek daripada staccato yang diakibatkan oleh kekuatan pada telunjuk yang lemah mendorong penggesek baik keatas (up bow) maupun ke bawah (down bow).

Kata kunci : Teknik Bowing, Dalam Pembelajaran Praktek Instrumen Mayor (Gesek) Prodi Pendidikan Musik.