

ABSTRAK

Melda Rahayu, 2021 “Nilai-nilai Moral Pancasila dalam Film *Ajari Aku Islam* dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”, Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakter tokoh dalam film *Ajari Aku Islam* dan mendeskripsikan nilai moral Pancasila dalam film *Ajari Aku Islam: Pertama*, nilai sila ketuhanan yang maha esa. *Kedua*, nilai sila kemanusiaan yang adil dan beradab. *Ketiga*, nilai sila persatuan Indonesia. dan *Keempat*, nilai sila keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata dan kalimat yang mengindikasikan nilai-nilai moral Pancasila dalam film *Ajari Aku Islam*. Sumber data dalam penelitian ini adalah naskah film *Ajari Aku Islam*. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menonton dan mengamati film *Ajari Aku Islam* secara keseluruhan untuk memperoleh pemahaman yang jelas tentang film ini, mengklarifikasi data dan menyimpulkan data yang berhubungan dengan nilai-nilai moral Pancasila tokoh dalam film *Ajari Aku Islam*. Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi.

Hasil penelitian ini menjelaskan karakter tokoh dalam film *Ajari Aku Islam* dan nilai-nilai moral Pancasila tokoh. Karakter tokoh dalam film ini *Pertama*, Kenny karakternya baik, mandiri, sabar, mau berusaha, sedikit pemberontak, bertanggung jawab dan berkarisma. *Kedua*, Fidyah karakternya lembut, mencintai agama, suka menolong, kuat, dan tulus. *Ketiga*, Fahri karakternya bertuturkata santun dan bersahaja, suka menolong, baik, dan taat pada agama. *Keempat*, Chelsea Tan karakter mandiri, dingin, dan egois. *Kelima*, Salma karakternya cerewet, peduli dan baik hati. *Keenam*, Zulham S Lubis karakternya tegas, pengertian dan pekerja keras. *Ketujuh*, Koh Billy karakternya mafia, kejam, egois, pemaksa, dan penyayang. *Delapan*, Koh Liang karakternya tegas, keras, taat beribadah dan berpegang teguh pada tradisi leluhur Tionghoa. *Sembilan*, Lina Huang karakternya patuh, lembut, teguh pendirian, dan sabar. Film *Ajari Aku Islam* terdapat tiga puluh delapan peristiwa, dua puluh delapan diantaranya data nilai-nilai moral Pancasila. Nilai-nilai moral Pancasila tokoh yang paling menonjol diantara nilai yang lain adalah nilai sila ketuhanan yang maha esa terdapat lima belas data, nilai sila kemanusiaan yang adil dan beradab sebanyak lima data, nilai sila persatuan Indonesia terdapat sebanyak empat data, dan nilai sila keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia sebanyak empat data. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai moral Pancasila dalam film *Ajari Aku Islam* muncul karena adanya paparan dialog antar tokoh dan adanya tindakan tokoh yang mencerminkan nilai-nilai moral Pancasila.