

ABSTRAK

Ledy Sintia, 2021. Sistem Manajemen Seni Pertunjukan Sanggar Seni Sabai Nan Aluih di Kurao Pagang Kota Padang. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan mendeskripsikan tentang Sistem Manajemen Seni Pertunjukan Sanggar Seni Sabai Nan Aluih di Kurao Pagang Kota Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deksriptif. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan menggunakan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan kegiatan reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Sanggar Seni Sabai Nan Aluih memiliki sistem manajemen kepemimpinan tunggal. Dalam pelaksanaannya dibantu oleh kedaulatan penari inti. Sistem manajemen Seni Pertunjukan Sanggar Seni Sabai Nan Aluih bertumpu pada manajemen proyek, manajemen pemasaran dan manajemen keuangan. Pada manajemen proyek Sanggar Seni Sabai Nan Aluih menyesuaikan dengan permintaan pertunjukan dari konsumen, disamping sanggar juga mempunyai ketentuan tari yang ditampilkan pada setiap acara tersebut. Untuk memproduksi karya tari meliputi faktor-faktor produksi seperti bahan material, modal, tenaga kerja, peralatan dan informasi. Selanjutnya melakukan proses produksi dan latihan yang dilaksanakan di sanggar. Manajemen pemasaran yang ada di Sanggar Seni Sabai Nan Aluih adalah dengan melakukan proses promosi sanggar melalui akun sosial media seperti youtube dan instagram, sedangkan manajemen keuangan yang ada di Sanggar Seni Sabai Nan Aluih didasari dengan keterbukaan antara pimpinan sanggar dan penari inti.