

ABSTRAK

Mourent Aulia Abadi, 2020. “Pembelajaran Gitar Berbasis Daring Di SMAN 5 Tanjung Jabung Timur”. Skripsi S1. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran daring pada pembelajaran seni budaya khususnya seni musik yang membahas tentang musik barat materi gitar kelas XI IPA II di SMAN 5 Tanjung Jabung Timur.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif menggunakan pendekatan deskriptif. Instrument penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung seperti alat tulis dan handphone. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa dalam masa pandemi Covid-19 yang mewabah di seluruh dunia, berdampak pada proses pembelajaran yang ada di sekolah. Seperti halnya pada pembelajaran seni budaya materi musik barat yang membahas tentang pembelajaran gitar di SMAN 5 Tanjung Jabung Timur. Pembelajaran gitar di kelas XI IPA II SMAN 5 Tanjung Jabung Timur berjalan secara daring dengan menggunakan media Whatsapp dan Google Classroom. Perencanaan pembelajaran gitar berbasis daring belum maksimal dilaksanakan karena guru tidak membuat RPP khusus pembelajaran daring untuk digunakan dalam proses pembelajaran daring. Selama pelaksanaan proses pembelajaran gitar berbasis daring berlangsung, ditemukan beberapa kendala. Hasil belajar gitar berbasis daring pada kelas XI IPA II tidak maksimal dilaksanakan karena selama proses pembelajaran berlangsung kurang memperhatikan standard dalam penyusunan materi pembelajaran daring. Sehingga hasil nilai yang di peroleh siswa tidak memuaskan.

Kata Kunci: Pembelajaran, Gitar, Berbasis Daring