

ABSTRAK

Obet Julpriadi Perangin Angin. 2021. Musik Gendang Lima Sendalanan Dulu dan Sekarang Dalam Konteks Upacar Kematian.

Penelitian ini berjudul *Musik Gendang Lima Sendalanan Dulu Dan Sekarang Dalam Konteks Upacara Kematian*. Penelitian ini membahas tentang perubahan musik Gendang Lima Sendalanan, bagaimana peran dan dungsi Gendang Lima Sendalanan itu sendiri dalam upacara kematian.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Instrument penelitian dalam skripsi ini adalah peneliti sendiri dengan dibantu oleh instrument pendukung lainnya seperti alat tulis, tripot, dan kamera handphone. Dalam teknik pengumpulan data penulis melakukan studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini ialah, yang dulunya menggunakan *gendang lima sendalanan* sekarang sudah menggunakan keyboard yang mempengaruhinya adalah segi ekonomi, kenapa dibidang segi ekonomi karena saat sekarang ini sudah susah mencari pemain *gendang lima sendalanan*, jikalau sudah didapati pemain *gendang lima sendalanan* tersebut tentu bayarannya akan mahal mengingat sekarang *gedang lima sendalanan* sekarang ini sudah eksklusif, belum lagi menyewa sound system, tentu akan semakin banyak uang yang dikeluarkan.

Aspek yang mempengaruhi perubahannya yang lain adalah dari segi efisiensi, karena semua orang pasti ingin mencapai tujuan dengan optimal, cepat dan tepat sesuai dengan keinginan degan meminimalkan sumber daya yang dikeluarkan, jadi orang-orang memilih keyboard saja karena akan sepaket dengan sound system.

Kata kunci : Gendang Lima Sendalanan, Upacara Kematian, Dulu dan Sekarang.