

ABSTRAK

Tinjauan Tentang Pelaminan Minang di Kota Padang.

Oleh: Fadilla Yaumil Hidayati

Penelitian ini dilatarbelakangi karena adanya perubahan dari segi bentuk dan tata letak pada pelaminan Minang di kota Padang. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan apa saja bentuk hiasan dari pelaminan Minang di Kota Padang, 2) mendeskripsikan bagaimana teknik pemasangan hiasan dari pelaminan Padang di Kota Padang, 3) mengungkapkan apa saja makna yang terdapat pada hiasan pelaminan Minang di Kota Padang.

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan di daerah kota padang. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti *tape recorder*, video kaset, atau kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik keabsahan data adalah perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, triangulasi, pengecekan sejawat dan auditing. Langkah-langkah menganalisis data adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah 1) Bentuk keseluruhan dari pelaminan Minang di kota Padang sudah banyak yang dimodifikasi karena mengikuti perkembangan zaman. Namun masih tetap menggunakan gonjong pada kepala pelaminan itu yang melambangkan rumah adat Minangkabau yang pada bagian atapnya menggunakan gonjong, 2) Teknik pemasangan pelaminan Minang di Kota Padang terdiri dari: (a) ruangan kosong untuk pemasangan pelaminan, (b) Menyusun pondasi atau rangka pelaminan, (c) Pemasangan kepala pelaminan atau gonjong, (d) Pemasangan kain *lansia-lansia/ kelambu* dan dilanjutkan dengan memasang pengikatnya, (e) Pada bagian depan *kain lansia/ kelambu* dipasangkan *kain jalin*, (f) Pada bagian atas kepala pengantin dipasangkan kain untuk tempat menggantungkan elemen-elemen pelaminan, 3) Makna dari elemen-elemen pelaminan yaitu makna kasih sayang, makna persatuan, adat mamak yang disebut dengan pepatah minang *tigo tungku sajarangan*. Disarankan kepada mahasiswa agar memahami tentang hal-hal yang berhubungan dengan pelaminan Padang khususnya pada bentuk, teknik pemasangan dan makna yang terkandung.

Kata Kunci: Upacara Perkawinan, Pelaminan Minang