

ABSTRACT

Dian Alamanda. 2019. "Sarweran Artist in the Singles Music Night Entertainment Among Youth in 2x11 Kayutanam District, Padang Pariaman Regency". Thesis. Graduation Program of University Negeri Padang.

This study describes how the phenomenon of saweran artists in single-organ music night entertainment among teenagers in the 2x11 sub-district Kayutanam. The purpose of this research is to describe the phenomenon of saweran artists among teenagers, the factors that influence the phenomenon of saweran artists and the efforts of educational institutions in anticipating saweran artists. This research uses a qualitative approach with descriptive methods. The research data were collected through interviews, observation and documentation study. The informants in this study are those who are considered to be able to provide maximum data and information in accordance with the research problem. Data analysis was performed by data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The data validity test was done by triangulating the data collection technique. This study found that (1). The emergence of teenagers who work as saweran artists with the reason to meet their needs and other family members. The functions and roles of the family are not balanced and followed by the decline in the power of Minangkabau customs due to the influence of the influx of saweran artists who are popular on the island of Java and are then imitated by the organ artists in the 2x11 Kayutanam sub-district community. (2). Ease of entering the world of work as a saweran artist, teenage lifestyle, the economic conditions of parents who have not maximally fulfilled the needs of teenagers. (3). Increasing more diverse extracurricular activities tailored to current needs, increasing socialization programs about the negative impact of deviant behavior in the lives of adolescents, schools trying to collaborate with traditional leaders, walinagari and camat or local government.

ABSTRAK

Dian Alamanda. 2019. " Artis Sarweran Dalam Hiburan Malam Musik Orgen Tunggal Dikalangan Remaja Di Kecamatan 2x11 Kayutanam Kabupaten Padang Pariaman ". Tesis. Pasca Sarjana Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini mendeskripsikan bagaimana fenomena artis saweran dalam hiburan malam musik orgen tunggal dikalangan remaja di Kecamatan 2x11 Kayutanam. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan fenomena artis saweran dikalangan remaja, faktor yang mempengaruhi fenomena artis saweran dan upaya lembaga pendidikan dalam mengantisipasi artis saweran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini dikumpulkan melalui wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Adapun informan dalam penelitian ini adalah pihak-pihak yang dinilai bisa memberikan data dan informasi secara maksimal dan sesuai dengan masalah penelitian. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan pengambilan kesimpulan. Uji keabsahan data dilakukan dengan triangulasi teknik pengumpulan data. Penelitian ini menemukan bahwa (1). Munculnya remaja yang bekerja sebagai artis saweran dengan alasan untuk memenuhi kebutuhannya dan anggota keluarga lainnya. Fungsi dan peran keluarga yang tidak seimbang dan diikuti mulai merosotnya kekuatan adat Minangkabau karena pengaruh masuknya artis saweran yang populer di pulau Jawa kemudian diitiru oleh Artis orgen di masyarakat kecamatan 2x11 Kayutanam. (2). Kemudahan dalam memasuki dunia kerja sebagai artis saweran, gaya hidup remaja, kondisi ekonomi orang tua yang belum maksimal memenuhi kebutuhan hidup remaja. (3). Meningkatkan kegiatan ekstrakurikuler yang lebih beragam yang disesuaikan dengan kebutuhan saat sekarang ini, meningkatkan program sosialisasi tentang dampak negatif perilaku menyimpang dalam kehidupan remaja, sekolah berupaya menjalin kerjasama dengan tokoh adat, walinagari dan camat atau pemerintahan setempat.