

## **ABSTRAK**

### **Busana Pesta Malam dengan Hiasan kerutan dan lekapan bordir**

**Oleh: Andini Prameswari**

Pada proyek akhir ini penulis, penulis membuat busana pesta pada kesempatan malam dengan inovasi hiasan kerutan dan lekapan bordir. Tujuan penulis membuat busana ini yaitu untuk menambah keanekaragaman busana pesta malam. Pada proyek akhir ini penulis menggunakan hiasan kerutan pada bagian bahu hingga ujung busana dan juga pada puncak lengan hingga batas siku. Hiasannya lainnya yaitu lekapan bordir yang dihias dengan payet lalu dibentuk pola pinggiran menggantung pada bagian dada sebelah kanan. Selain itu pada lengan juga diberi hiasan payet.

Tahapan proses dalam pembuatan busana pesta malam ini yaitu, dimulai dari pembuatan desain, analisa desain, pengambilan ukuran model, membuat pola dasar, membuat pecah pola sesuai dengan desain, membuat rancangan bahan, menggunting bahan, memindahkan tanda pola, menjahit, membuat motif sesuai desain, mensolder motif, menyusun motif, memasang payet pada motif, menempelkan motif, menambah hiasan payet dan penyelesaian. Proses pengerjaannya membutuhkan waktu yang lama, membutuhkan kesabaran, ketelitian, sehingga, hasilnya rapi, bagus, menarik dan diharapkan menjadi ide yang inovatif bagi pengembangan desain dan teknik menghias pada busana pesta.

Busana pesta ini menggunakan warna hitam dan warna hitam putih pada hiasan payet dengan siluet A dengan resleting di bagian tengah belakang. Penyelesaian kerah di buat dengan kerah setengah rebah'.

**Kata Kunci: Busana Pesta, Kerutan, Bordir.**

## **KATA PENGANTAR**

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbil'alamin puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Busana Pesta Malam dengan Hiasan kerutan dan Lekapan Bordir”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Prof. Dr. Agusti Efi, MA Sebagai dosen pembimbing sekaligus Penasehat akademik yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Dra. Adriani, M.Pd dan Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T selaku tim penguji proyek akhir.
3. Sri Zulfia Nofrita, S.Pd, M.Si sebagai Ketua Program Studi D3 Tata Busana FPP- UNP.
4. Dr. Yasnidawati, M.Pd sebagai ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
5. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D sebagai Dekan FPP Universitas Negeri Padang.
6. Kepada Seluruh Staf Pengajar Dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan

Kelurga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

7. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis.

Teristimewa kepada kedua orang tua dan teman-teman tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Februari 2021

Penulis

## **DAFTAR ISI**

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABLE .....</b>	<b>v</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar belakang .....	1
B. Tujuan Dari Proyek Akhir.....	3
C. Manfaat Proyek Akhir .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Busana pesta.....	5
B. Menghias busana .....	16
<b>BAB III RANCANGAN PRODUK</b>	
A. Desain produk .....	28
1. Model .....	28
2. Bahan .....	31
3. Warna .....	31
B. Desain Struktur.....	31
C. Desain Hiasan.....	34
1. Desain Hiasan pada Baju bagian Depan .....	34
2. Desain Hiasan pada bagian Lengan .....	35
<b>BAB IV LANGKAH KERJA DAN GAMBAR KERJA</b>	
A. Langkah kerja.....	36
1. Mepersiapkan Alat dan Bahan .....	36
2. Mengambil Ukuran .....	36
3. Membuat Pola .....	38
4. Rancangan Bahan .....	49
5. Proses Menghias .....	52
6. Menjahit Busana .....	53
7. Membuat Hiasan Bordir.....	53
B. Keselamatan Kerja dan Petunjuk Pemeliharaan Busana Pesta .....	55
C. Waktu dan Harga Jual .....	56
D. Pembahasan.....	57
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>halaman</b>
1. Pola serak / pola tabur .....	9
2. Pola pinggiran simetris .....	10
3. Pola pinggiran berdiri .....	11
4. Pola pinngiran bergantung .....	11
5. Pola pinggiran berjalan .....	12
6. Pola pinggiran memanjat .....	13
7. Pola menghias bidang .....	13
8. Pola bebas .....	14
9. Macam-macam kerutan .....	17
10. Shirring dengan tarikan benang .....	18
11. Shirring dengan tali .....	19
12. Desain ilustrasi tampak depan .....	26
13. Desain ilustrasi tampak belakang .....	27
14. Desain struktur tampak depan .....	29
15. Desain sturktur tampak belakang .....	30
16. Desain hiasan pada baju bagian depan .....	31
17. Desain hiasan pada lengan .....	32
18. Pola dasar muka belakang .....	36
19. Pola dasar lengan .....	38
20. Pola dasar rok depan belakang .....	39
21. Pecah pola bagian muka .....	41
22. Pecah pola bagian belakang .....	42
23. Pecah pola lengan .....	43
24. Pola kerah .....	45
25. Rancangan bahan satin .....	46
26. Rancangan bahan tile .....	47
27. Rancangan bahan furing .....	48
28. Memasang hiasan kerutan .....	46
29. Bordir setelah disolder .....	48
30. Setelah payet dipasang .....	49
31. Menyusun bordiran pada baju .....	51
32. Menyusun bordir pada baju .....	52

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Waktu yang diperlukan .....	51
2. Bahan Utama dan Penunjang .....	52
3. Biaya Upah.....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Foto hasil busana pesta .....	60