

ABSTRAK

Wulandari. 2020. “Pembuatan *Booklet* Cagar Budaya Menhir Bawah Parit di Kenagarian Maek Kabupaten Limah Puluh Kota sebagai Media Promosi”. *Makalah*. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Negeri Padang.

Penulisan makalah ini bertujuan untuk menjelaskan 1). proses pembuatan *booklet* cagar budaya menhir di Kenagarian Maek Kabupaten Limah Puluh Kota sebagai media promosi, 2) kendala dalam proses pembuatan *booklet* dan 3) upaya dalam proses pembuatan *booklet* ini. Pembuatan *booklet* ini bertujuan untuk mempromosikan cagar budaya menhir di Kenagarian Maek kepada masyarakat secara luas.

Metode dalam penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan studi pustaka. Subjek pengumpulan data dilakukan di Kenagarian Maek Kabupaten Limah Puluh Kota. Observasi yang dilakukan yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung ke lokasi penelitian dan mengambil gambar yang ada di tempat cagar budaya menhir dengan menggunakan kamera *handpone oppo A37*. Selanjutnya wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden. Pengumpulan data dengan wawancara ini dilakukan dengan menggunakan alat bantu yaitu pena, kertas, serta panduan wawancara berupa format wawancara, dan *handphone OPPO A37* sebagai alat perekam wawancara dengan pengelolaan cagar budaya menhir di Kenagarian Maek Kabupaten Limah Puluh Kota.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan *pertama*, tahap dalam pembuatan *booklet* cagar budaya menhir bawah parit di Kenegarian Maek Kabupaten Limah Puluh Kota adalah 1) mempersiapkan alat dan bahan, 2) langkah pembuatan *booklet* adalah sebagai berikut: a) menentukan judul dan subjudul dari *booklet* tersebut; b) membuat format atau struktur dari *booklet*; c) mencari serta menguumpulkan informasi yang dibutuhkan sebagai isi dari *booklet*; d) pengolahan informasi; e) menyusun informasi sesuai dengan format dari *booklet*; f) menyusun informasi sesuai dengan format dari *booklet*; g) melakukan editing; h) mencetak *booklet*. *kedua*, 1) Kendala dalam proses pembuatan *booklet*, dalam proses editing dimana jaringan internet tidak stabil sehingga kesulitan dalam proses pengeditan, dan kedua penentuan *templates* yang menarik dan bagus. 2) Upaya yang dilakukan antara lain, harus memastikan jaringan internet terhubung dengan baik saat melakukan editing dan untuk kendala penentuan *templates* cara mengatasinya dengan meminta saran dari beberapa orang sebagai masukan agar *booklet* lebih menarik.

Kata Kunci : *Booklet, Cagar budaya, Menhir*