

ABSTRAK

Pengaruh Pengaplikasian *Foundation* Sebagai Dasar Menggunakan Teknik *Cut Crease* Terhadap Hasil Rias Wajah Pengantin Sunda Putri

Oleh: Atasya Faadhilah Afifah

Penelitian ini bertujuan untuk a) Menganalisis hasil pengaplikasian tanpa *foundation* sebagai dasar menggunakan teknik *cut crease* terhadap hasil rias wajah pengantin Sunda Putri, b) Menganalisis hasil pengaplikasian *foundation* sebagai dasar menggunakan teknik *cut crease* terhadap hasil rias wajah pengantin Sunda Putri dan c) Menganalisis pengaruh pengaplikasian tanpa *foundation* dan dengan *foundation* sebagai dasar menggunakan teknik *cut crease* terhadap hasil rias wajah pengantin Sunda Putri.

Jenis penelitian ini adalah *pre-experimental design*. Populasi penelitian ini adalah mahasiswi Universitas Negeri Padang dengan rentang umur 19 tahun sampai 23 tahun, memiliki bentuk mata mendekati normal dan memiliki jenis kulit normal yang tidak memiliki alergi terhadap kosmetik dengan 6 sampel dan 7 panelis. Teknik pengambilan data adalah metode *purposive sampling*. Teknik analisa data menggunakan teknik *statistic descriptive* dengan *presentase* dan uji t untuk menjawab uji hipotesis.

Berdasarkan uji normalitas pada kedua kelompok diperoleh nilai $\text{sig} > 0,05$ artinya penyebaran data terbukti normal pada semua kelompok penelitian. Berdasarkan uji homogenitas pada kedua kelompok diperoleh nilai $\text{sig} > 0,05$ artinya penyebaran data terbukti homogen pada semua kelompok penelitian. Berdasarkan hasil penelitian dilihat dari 3 orang sampel pada kelompok tanpa pengaplikasian *foundation* dari aspek ketajaman warna *eyeshadow* diperoleh rata-rata 2,141 kategori kurang jelas, aspek kesan bentuk kelopak mata diperoleh rata-rata 2,333 kategori kurang terbentuk dan aspek kesukaan observer rata-rata 2,189 kategori kurang suka. Selanjutnya hasil penelitian dilihat dari 3 orang sampel pada kelompok dengan pengaplikasian *foundation* dari aspek ketajaman warna *eyeshadow* diperoleh rata-rata 3,573 kategori sangat jelas, aspek kesan bentuk kelopak mata diperoleh rata-rata 3,284 kategori terbentuk dan aspek kesukaan observer rata-rata 3,189 kategori suka. Terdapat perbedaan ketajaman warna *eyeshadow* tanpa *foundation* dan dengan *foundation*, nilai $p = 0,000$ ($p < 0,05$), terdapat perbedaan kesan bentuk kelopak mata tanpa *foundation* dan dengan *foundation*, nilai $p = 0,003$ ($p < 0,05$) dan terdapat perbedaan kesukaan observer tanpa *foundation* dan dengan *foundation*, nilai $p = 0,002$ ($p < 0,05$). Disarankan bagi mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan agar dapat mengaplikasikan *foundation* sebagai dasar menggunakan teknik *cut crease* terhadap hasil rias wajah pengantin Sunda Putri.

Kata kunci: *Cut Crease, Foundation, Rias Wajah Pengantin Sunda Putri.*