

## ABSTRAK

**Dhirta Oktaviandra, 2020.** “Paket Informasi Festival Pamalayu di Kabupaten Dharmasraya”. *Makalah*. Program studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulisan makalah ini bertujuan untuk mendeskripsikan Festival Pamalayu di Kabupaen Dharmasraya. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif, yaitu mendeskripsikan suatu objek, kondisi, sistem pemikiran, ataupun peristiwa. Data dikumpulkan melalui observasi, dengan pemangku adat, di tiga tempat antara lain kawasan Candi Padang Roco, Rumah Gadang, Rumah Bundo Kanduang, kawasan tersebut berada di Kecamatan Siguntur dan Kecamatan Pulau Punjung, Kabupaten Dharmasraya.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, Informasi Festival Pamalayu di Kabupaten Dharmasraya terdiri dari: (a) peninggalan Sejarah di Kabupaten Dharmasraya; (b) budaya yang ada di Kabupaten Dharmasraya. *Kedua*, Pembuatan paket informasi Festival Pamalayu di Kabupaten Dharmasraya dilakukan melalui lima tahapan pengemasan informasi, yaitu: (a) identifikasi terhadap kebutuhan pengguna. Dalam hal ini informasi yang dibutuhkan oleh pengguna terkait dengan Festival Pamalayu adalah bagian dari peninggalan sejarah dan budaya Kabupaten Dharmasraya; (b) menetapkan topik informasi yang dibahas, yaitu tentang Festival Pamalayu di Kabupaten Dharmasraya; (c) pengumpulan informasi yang dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan penelusuran literature; (d) melakukan analisis dan seleksi terhadap informasi yang telah didapatkan sesuai dengan topik. Analisis dari hasil pengumpulan informasi tersebut, yaitu Festival Pamalayu di Kabupaten Dharmasraya terbagi menjadi dua bagian, peninggalan sejarah dan budaya. Peninggalan sejarah dari yang mencakup Candi Padang Roco sedangkan budaya terdiri dari: Batagak Panghulu, Karnaval Arung dan Makanan Khas Kabupaten Dharmasraya; (e) melakukan proses pengemasan informasi yang disesuaikan dengan kerangka produk terdiri dari sampul (cover), kata pengantar, daftar isi, bagian bab dan penutup.