

ABSTRAK

Vera Megasari. 2020. Perkembangan Tari Tauh di Desa Rantau Pandan Kecamatan Rantau Pandan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi. *Skripsi*. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negri Padang

Penelitian bertujuan untuk mengungkapkan, mendeskripsikan dan menganalisis tentang Perkembangan Tari Tauh di Desa Rantau Pandan Kecamatan Rantau Pandan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dengan metode deskriptif analisis. Objek dari penelitian ini adalah tari Tauh di Kecamatan Rantau Pandan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan sekunder. Instrumen utama adalah peneliti itu sendiri. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang dikumpulkan dianalisis dengan teknik interpretasi sehingga dapat diperoleh kebenarannya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Tauh di Desa Rantau Pandan sudah mengalami perkembangan menjadi bentuk baru yang dapat dilihat melalui pengolahan gerak, busana, riasan, properti, waktu dan tempat pertunjukan serta aspek penari yang di kemas dalam bentuk baru. Pada gerak terjadi perkembangan dari segi ketegasan dalam bergerak dan motif dalam gerak. Pada kostum terjadi perkembangan dari segi keseragaman, kesamaan antar penari, dan selaras dalam memilih warna pada kostum untuk penari laki-laki dan perempuan. Jadi proses perkembangan tari Tauh di Kecamatan Rantau Pandan didukung karena ada keinginan dari Alsobri untuk tetap mempertahankan tari Tauh dengan merubah menjadi tari Tauh yang menarik untuk dipergunakan masyarakat Rantau Pandan sekaligus mempertahankan warisan budaya dan menjadi identitas Desa setempat.