

ABSTRAK

Nofri Hidayat. 2020. Perkembangan Tari Piriang di Kanagarian Pandai Sikek Kecamatan X Kotokabupaten Tanah Datar. *Skripsi SI*. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Perkembangan Tari Piriang di Nagari Pandai Sikek Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini adalah tari Piriang di Nagari Pandai Sikek Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri, yang dibantu dengan alat tulis, kamera foto, handy camp, dan flash disk. Pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun analisis data dilakukan dengan mengumpulkan data, mengelompokkan data, menganalisis, menafsirkan data dan melaporkan hasil penelitian

Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa tari Piriang di nagari Pandai Sikek Kecamatan X Koto kabupaten Tanah Datar mengalami dua aspek pengembangan yaitu kuantitatif dan kualitatif. Pengembangan secara kuantitatif terdapat pada jumlah pelaku yang telah bertambah dari generasi ke generasi. Dilihat dari wilayah pemakaian, selain di Pandai Sikek juga ada di nagari Kacang. Sedangkan dari fungsi dan kegunaan mengalami pengembangan yang dari awalnya hanya ditarikan pada kegiatan panen padi untuk saat ini ditampilkan dalam berbagai acara seperti pesta perkawinan, sunatan, khatam Qur'an dan acara lainnya. Sedangkan secara kualitatif terjadi pengembangan pada gerak dan kostum.