

ABSTRAK

**Nana Oktora.2018. Studi Batik Tanah Liek Kota Padang (Studi Kasus di Citra Monalisa).
Skripsi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas P
ariwisata dan Perhotelan UNP.**

Masalah dalam penelitian ini yaitu Batik Tanah Liek Citra Monalisa mengangkat dan mengembangkan kembali Batik Tanah Liek yang dulu sempat punah. Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan tentang bahan yang digunakan dalam pembuatan Batik, bentuk motif Batik dan teknik pembuatan Batik Tanah Liek Citra Monalisa.

Metode penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif. Jenis data berupa data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisa data dilakukan model interaktif yang berkaitan dengan pokok permasalahan yaitu dengan reduksi data, penyajian data, dan pengambilan kesimpulan.

Hasil penelitian yaitu, bahan yang digunakan dalam pembuatan Batik Tanah Liek Citra Monalisa diantaranya kain (mori (primisima katun) sutra, katun dobi dan twis). Malam (malam hitam (menembok), malam coklat (tulis dan canting, malam mikro dan putih (melorot) dan malam kekuningan (cap/cetak). Zat pewarna alam (tanah liat, kulit rambutan, getah gambir dan kulit jengkol). Motif Tanah Like Citra Monalisa diantaranya motif alam benda meliputi motif: (Rumah Gadang, Jam Gadang, Tabuik, Kapal Malin Kundang dan Rangkiang), motif flora meliputi motif: (Sirih Gadang, Bungo Melati dan Bungo Rayo). dan motif fauna meliputi motif: (Kabau Padati, dan Burung Hong) cirri khas motif adalah motif alam benda. Teknik pembuatan Batik Tanah Like Citra Monali saya itu melakukan persiapan alat dan bahan, proses pewarnaan dengan tanah liat, memindahkan motif kekain, mencanting, pewarnaan dengan zat warna alam, pelorotan dan terakhir finishing.

Kata Kunci :bahan, motif, teknik pembuatan batik tanah liek.