

ABSTRAK

Monna Dini Angraini, 2020. Keberadaan Talempong Kayu di Kenagarian Talang Maur Kecamatan Mungka Kabupaten Lima Puluh Kota. *Skripsi SI*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keberadaan Talempong Kayu di Kenagarian Talang Maur Kecamatan Mungka Kabupaten Lima Puluh Kota.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah pengumpulan data, mendeskripsikan data dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Alat musik Talempong Kayu merupakan salah satu kesenian tradisional di Desa Talang, Kecamatan Mungka, Kabupaten Lima Puluh Kota yang dimainkan dengan cara dipukul (idiophone). Talempong Kayu hanya digunakan sebagai hiburan semata untuk para pemain, dan berfungsi sebagai ekspresi emosional, kenikmatan estetika, dan hiburan. Bentuk penyajiannya tidak memerlukan orang lain atau penonton. Dulu permainan Kesenian Talempong Kayu memiliki peminat dan apresiasi dari masyarakat Nagari Talang Maur yang begitu bagus. Tetapi akibat telah berkembangnya zaman, para peminat telah jauh menurun hal ini disebabkan karena anak-anak sekarang telah mengganti permainannya dengan handphone android yang bisa mengakses banyak permainan. selanjutnya belum ada perhatian pemerintah dalam pengembangan Kesenian Talempong Kayu. permainan Kesenian Talempong Kayu hanya dimainkan oleh orang kampaan saja, dan sesekali pemerintah menganggap karena Kesenian Talempong Kayu hanya berfungsi sebagai alat musik pengganti untuk latihan sebelum Talempong logam, jadi ini tidak di anggap terlalu penting untuk pengembangan yang lebih mendalam lagi.

Kata kunci: Keberadaan, Talempong Kayu, di Kanagarian Talang Maur.