

ABSTRAK

Della Natasia Gunita Piska. 2020 Prestasi Sanggar Rumah Gadang Sebagai Sebuah Organisasi Seni Pertunjukan di Nagari Cupak Kabupaten Solok: Kajian terhadap Tata Kelola Organisasi.

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan dan menjelaskan tata kelola organisasi Sanggar Seni Tari Rumah Gadang dalam mengelola sanggarnya dengan baik hingga mampu meraih prestasi baik ditingkat Nasional maupun Internasional sehingga tetap eksis dan *survive* sampai saat ini.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrument pendukung seperti buku catatan, alat pencatat, camera video, camera foto, dan tape recorder. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi (pengamatan), wawancara, dokumentasi. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tata kelola organisasi yang dijalankan oleh Sanggar Rumah Gadang dapat berjalan dengan baik sehingga menghasilkan prestasi yang baik. Penelitian ini termasuk kepada organisasi lini (suatu bentuk organisasi dimana pelimpahan wewenang langsung secara vertical dan sepenuhnya dari pimpinan terhadap bawahannya). Kelebihan dari organisasi lini, semua keputusan dapat diselesaikan secara langsung karena dalam suatu situasi tertentu pemimpin menjadi salah satu target utama dalam penyelesaian masalah. Kekurangan dari organisasi lini, apabila terjadi persoalan atau masalah tidak dapat diselesaikan secara cepat karena pimpinan tidak berada ditempat. Dengan demikian tata kelola organisasi lini untuk menyelesaikan persoalan atau masalah yang berada di sanggar, pimpinan sanggar menjadi orang pertama yang menuntaskan dan menyelesaikan persoalan tersebut.