

ABSTRAK

Arrithem Mosizi. 2020. Bentuk Penyajian Musik Gontong–Gontong pada acara pernikahan di Nagari Pasir Talang Kecamatan Sungai Pagu Kabupaten Solok Selatan. *Skripsi S1*. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni UNP

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk penyajian Gontong-gontong pada acara pernikahan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, studi pustaka, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah pengumpulan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Gontong-Gontong merupakan suatu kesenian yang diakui oleh masyarakat dan dianggap sebagai elemen penting karena diwariskan oleh para leluhur terdahulu. Gontong-Gontong juga bersifat memberi hiburan kepada masyarakat, Walaupun Gontong-Gontong hanya sebagai media Arak-Arakan pada acara pernikahan. Bentuk penyajian Gontong-Gontong dilaksanakan dengan cara Arak-Arakan pada acara pernikahan. Gontong-Gontong merupakan media penyampaian pesan kepada masyarakat tentang adanya suatu penanda atau acara, penyajian Gontong-Gontong dapat ditemui pada acara pernikahan prosesi *Manjalang Mintuo*.

Kata kunci: bentuk, penyajian, Gontong-Gontong, pernikahan.