

## **ABSTRACT**

**Milana, Hayati. 2020. An Analysis of Figurative Language in the Song Lyrics by Saif Adam. Thesis. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.**

The aim of this study was to identify the types of figurative language used in the lyric of Saif Adam songs and the dominant types of figurative language found in the lyric of Saif Adam songs. The method used in this study is a descriptive qualitative method. This research used the theory of Perrine (1983). The researcher found 8 types of figurative language used in Saif Adam's song lyrics such as hyperbole, irony, metaphor, personification, simile, litotes, metonymy, and paradox. The data were collected by reading the lyrics of Saif Adam's song. There were 14 of hyperbole, 3 of Irony, 20 of metaphor, 11 of personification, 10 of simile, 5 of litotes, 10 of metonymy, and 7 of paradox. This study found that the most dominant type of figurative language was metaphor with the percentage of 25%. It was followed by hyperbole with the percentage of 17,5%. Then, it was followed by personification with percentage 13,75%. Simile and metonymy with the percentage of 11,3%. And also it was followed by paradox and litotes with the proportion of 7,9% and 5,6%. Irony was the least dominant one with the percentage of only 3,4%.

**Key words :** Semantics, Figurative language, Song, Religious Song, Lyric.

## **ABSTRAK**

**Milana, Hayati. 2020. An Analysis of Figurative Language in the Song Lyrics by Saif Adam. Thesis. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi tipe-tipe dari bahasa kiasan yang digunakan didalam lirik lagu-lagu Saif Adam dan tipe bahasa kiasan yang paling banyak muncul didalam lirik lagu-lagu Saif Adam. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah descriptive qualitative metodologi. Penelitian ini menggunakan teori Perrine (1983). Peneliti menemukan 8 tipe-tipe bahasa kiasan yang digunakan di lirik lagu Saif Adam yaitu hiperbola, ironi, metapor, personifikasi, simile, litotes, metonymy, dan paradox. Data didapatkan dengan cara membaca lirik-lirik lagu Saif Adam. Terdapat 14 hiperbola, 3 ironi, 20 metapor, 11 personifikasi, 10 simile, 5 litotes, 10 metonymy, dan 7 paradox. Penelitian ini menemukan bahwa jenis bahasa kiasan yang paling dominan adalah metapor dengan persentase 25%. Kemudian diikuti oleh hiperbola dengan persentase 17,5%. Kemudian diikuti oleh personification dengan persentase 13,75%. Simile dan metonymy dengan persentase 11,3%. Dan juga diikuti oleh paradox dan litotes dengan proporsi masing-masing 7,9% dan 5,6%. Ironi adalah yang paling sedikit dengan persentase hanya 3,4%.

**Kata kunci :** Semantics, Bahasa kiasan, Lagu, Lagu Religi, Lirik.