BSTRAK

Willa Maidia Putri. 2021. Eksistensi Kesenian Gandang Lasuang di Jorong Pasa Lamo Kecamatan Sasak Ranah Pasisia Kabupaten Pasaman Barat

Kesenian *Gandang Lasuang* merupakan kesenian musik tradisional yang berkembang di Jorong Pasa Lamo Kecamatan Sasak Ranah Pasisia Kabupaten Pasaman Barat yang sudah ada sejak zaman dahulunya. Kesenian ini menjadikan *Lasuang* sebagai alat musik utamanya dengan iringan berbagai alat musik tradisional lainnya seperti *Canang, Talempong, Gandang Katindiak, Belaik, Botol, Giring – Giring.*Dimainkan oleh para ibu rumah tangga dengan membawakan lagu – lagu tentang petuah hidup seperti *Lagu Ratok Pasaman, Rang Talu, Anak Sipasan dan lain sebagainya.*yang mana kesenian ini selalu ditampilkan disetiap upacara pesta perkawinan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan eksistensi dilihat dari penggunaan dan fungsi kesenian *Gandang Lasuang* pada upacara pesta perkawinan di Jorong Pasa Lamo Kecamatan Sasak Ranah Pasisia Kabupaten Pasaman Barat. Metode penelitian menggunakan penelitian kualitatif. Lokasi penelitian dilakukan di Jorong Pasa Lamo Kecamatan Sasak Ranah Pasisia Kabupaten Pasaman Barat.

Hasil penelitian menunjukan bahwa eksistensi kesenian *Gandang Lasuang* di Jorong Pasa Lamo ini memang mengalami berbagai peningkatan dari tahun ke tahun. Dilihat dari penggunaannya yang mana kesenian ini dahulunya hanya dijadikan sebagai media penghibur diri pada saat menumbuk padi, tapi sekarang sudah digunakan sebagai hiburan untuk masyarakat yang sedang melangsungkan upacara pesta perkawinan dan penggunaan lainnya juga sebagai pengisi acara penyambutan atau penampilan kesenian lainnya baik dalam ataupun luar kota. Dari penelitian yang telah dilakukan dapat dilihat beberapa fungsi kesenian *Gandang Lasuang* ini seperti fungsi hiburan, fungsi komunikasi, fungsi pelestarian budaya, fungsi pengintegrasian masyarakat.

Kata Kunci: Eksistensi, Penggunaan, Fungsi, kesenian *Gandang Lasuang*.