

ABSTRAK

Rizki Fadli, Konflik Sosial dalam Naskah Drama *Ciut Pas Sesak Pas* Karya Genthong HSA

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk-bentuk konflik sosial, (2) faktor penyebab konflik, dan (3) dampak konflik. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dan sumber data penelitian ini adalah data konflik sosial dalam naskah drama *Ciut Pas Sesak Pas* karya Genthong HSA. Teknik pengumpulan data penelitian ini dengan langkah: (1) membaca dan memahami naskah drama *Ciut Pas Sesak Pas* Karya Genthong HSA, (2) melakukan studi pustaka, dan (3) menemukan data-data yang sesuai dengan masalah terkait serta membahasnya sesuai dengan pertanyaan penelitian. Teknik pengabsahan data yang digunakan adalah dengan teknik triangulasi. Setelah dilakukan berbagai pembahasan di dalam penelitian ini ditemukan bentuk-bentuk dari konflik sosial dari naskah drama *Ciut Pas Sesak Pas* Karya Genthong HSA, meliputi: (1) masalah kemiskinan, (2) masalah kejahatan, (3) masalah disorganisasi keluarga, (4) masalah generasi muda dalam masyarakat modern, (5) masalah peperangan, (6) masalah pelanggaran terhadap norma norma masyarakat, (7) masalah kependudukan (8) masalah lingkungan hidup, dan (9) masalah birokrasi. Selain itu, ditemukan faktor-faktor penyebab terjadinya konflik sosial di dalam naskah drama *Ciut Pas Sesak Pas* Karya Genthong HSA, seperti: (1) perbedaan antar-individu, (2) benturan antar kepentingan baik secara ekonomi ataupun politik, (3) perubahan sosial, dan (4) perbedaan kebudayaan. Adapun dampak yang ditimbulkan dari konflik sosial tersebut seperti: (1) bertambah kuatnya rasa solidaritas kelompok, (2) hancurnya kesatuan kelompok, (3) adanya perubahan kepribadian individu (4) hancurnya nilai-nilai dan norma yang ada, dan (5) hilangnya harta benda (material) dan manusia.