

ABSTRAK

Rahmi Safitri, Struktur dan Fungsi Sosial Nyanyian Rakyat Lullaby Lalok Lah Nak di Nagari Koto Berapak Kecamatan Bayang Kabupaten Pesisir Selatan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang struktur dan fungsi sosial nyanyian rakyat (*lullaby*) *Lalok Lah Nak* di Nagari Koto Berapak Kecamatan Bayang Kabupaten Pesisir Selatan.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah teks nyanyian rakyat (*lullaby*) *Lalok Lah Nak* di Nagari Koto Berapak Kecamatan Bayang Kabupaten Pesisir Selatan. Data didapat dari informan melalui teknik perekaman, pencatatan, pengamatan, dan wawancara langsung dengan informan. Kemudian data yang telah dikumpulkan dianalisis dengan tahap sebagai berikut, (1) tahap identifikasi data, (2) tahap analisis data, (3) tahap pembahasan dan penyimpulan hasil klasifikasi data, dan (4) tahap pelaporan.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa struktur teks nyanyian rakyat (*lullaby*) *Lalok Lah Nak* di Nagari Koto Berapak Kecamatan Bayang Kabupaten Pesisir Selatan terdapat struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik terdiri atas (1) baris dengan jumlah keseluruhan 32 baris, (2) bait yang ditemukan sebanyak 8 bait, (3) bunyi yang terdapat pada teks nyanyian rakyat (*lullaby*) *Lalok Lah Nak* di Nagari Koto Berapak Kecamatan Bayang Kabupaten Pesisir Selatan yang paling dominan adalah aliterasi, asonansi, kakafoni dan eponi, anafora dan epifora, struktur batin yang ditemukan dalam penelitian ini terdiri atas (1) pola asosiasi, (2) pola-pola citraan yaitu citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan rasa, dan citraan gerak. Kemudian juga terdapat tema, yaitu kemanusiaan, cinta kasih ibu kepada anaknya. Fungsi sosial yang terdapat pada teks nyanyian rakyat (*lullaby*) *Lalok Lah Nak* di Nagari Koto Berapak Kecamatan Bayang Kabupaten Pesisir Selatan ialah (1) sarana kreatif, (2) pembangkit semangat, dan (3) harapan dan doa.