

ABSTRAK

Fadilla Azhar Mairani, 2021. Pengembangan Silek Galombang di Rumah Produksi D Palano's Art Kenagarian Lubuk Basung. Skripsi S1. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yang menjelaskan mengenai data yang diperoleh berdasarkan pada fakta yang terjadi di lapangan. Objek penelitian adalah Silek Galombang yang ada di rumah produksi D Palano's Art. Penelitian ini mengangkat masalah tentang bagaimana pengembangan terhadap Silek Galombang yang dilakukan oleh rumah produksi D Palano's Art. Menerapkan instrumen penelitian dengan menggunakan kamera foto, audio record, dan alat tulis. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini menerapkan teknik analisis data dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian bahwa Silek Galombang mengalami pengembangan yang dilakukan di rumah produksi D Palano's Art. Pengembangan terhadap Silek Galombang yang dilakukan berasal dari mengembangkan kesenian masyarakat setempat, yaitu silek Pangian dan Silek Galombang yang ada di kelompok kesenian tradisi di Kenagarian Lubuk Basung, khususnya di kawasan Batu Palano. Pengembangan yang terjadi adalah secara kualitatif dan kuantitatif. Pengembangan secara kualitatif terlihat pada pengembangan yang ada pada penari, gerak, kostum, musik pengiring, dan tempat pertunjukannya. Pengembangan secara kuantitatif yaitu adanya perluasan wilayah pertunjukannya ke wilayah luar Kenagarian Lubuk Basung.