

ABSTRAK

Angga Saputra, Analisis Struktur Lagu *My Heart* Ciptaan Melly Goeslaw

Penelitian ini tentang Analisis Struktur Lagu *My Heart* Ciptaan Melly Goeslaw yang berhubungan dengan motif, frase, periode, dan bentuk.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan analisis isi (*content analysis*) yaitu bersifat simetris, objektivitas, dan generalisasi. Data penelitian ini dikumpulkan dari kegiatan Studi Pustaka, Observasi, dan Transkripsi/ Kerja Labor.

Hasil penelitian adalah bahwa lagu *My Heart* ciptaan Melly Goeslaw dibentuk oleh motif, frase, periode hingga menghasilkan bentuk. Motif dasar ritmik dan melodik ditambah dengan teknik pengembangan. Secara keseluruhan ditemukan sebanyak 23 motif yaitu m, m1, m2, n, n1, n2, o, o1, o2, p, p1, p2, k, k1, k2, l, l1, q, q1, r, r1, r2, r3 dengan frase sebanyak 16 frase yang terdiri dari anteseden dan konsekuen yaitu a, a1, a2, b, b1, b2, c (repetisi 2x), c1, c2, d (repetisi 1x), d1, d2 dan d. Lagu ini juga terdiri dari 4 bentuk yaitu A, B, C, D melalui pengolahan motif dan frase, dalam frase tercipta bentuk lagu menjadi A, A', B, B', C, B, D, D' dengan susunan periode A (a, b), A' (a1, b1), B (c, d), B' (c, d1), C (a2, b2), B (c, d), D (c1, d2) dan D' (c2, d3). Lagu ini juga memiliki kadens yaitu yaitu kadens setengah (*half cadence*), kadens picardie (*the picardie third*), kadens autentik tidak sempurna (*the imperfect authentic cadence*) dan kadens autentik sempurna (*the perfect authentic cadence*).

Key word : Analisis, struktur, motif, frase, periode