

ABSTRAK

Ayu Lestari. 16058037/2016. Dinamika Aktivitas *Make Up Artist* (MUA) Laki-laki di Kota Padang. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Sosiologi Antropologi Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang. 2018.

Penelitian ini mengkaji tentang dinamika aktivitas *make up artist* (MUA) Laki-laki di Kota Padang. Dahulunya jika pekerjaan ini dianggap tabu bagi kaum laki-laki, namun sekarang pekerjaan ini semakin diminati oleh kaum laki-laki di Kota Padang, hal ini dibuktikan dengan gencarnya media sosial mempromosikan MUA laki-laki di Kota Padang, yang ampuh dalam memasarkan usahanya, bahkan juga menjadikan mereka semakin dikenal masyarakat luas, sehingga ada MUA yang awalnya hanya seorang perias biasa, lalu semakin populer dan terkenal hingga akhirnya aktivitas yang dilakukan oleh MUA laki-laki di Kota Padang semakin beragam.

Penelitian ini dianalisis dengan teori tindakan sosial yang dikemukakan oleh Max Weber. Asumsi dasar teori ini bahwa tindakan individu yang memiliki makna subjektif bagi dirinya dan diarahkan kepada orang lain. Aktivitas merias yang dilakukan oleh MUA laki-laki di Kota Padang adalah suatu bentuk tindakan yang penuh dengan arti/ makna, yang berhubungan dengan individu lain, karena ketika MUA laki-laki merias wajah kliennya, klien tersebut akan memberikan komentar terhadap hasil riasannya, dan komentar tersebutlah yang kemudian akan melahirkan suatu arti/ makna kepadanya. Jadi aktivitas merias yang dilakukan oleh MUA laki-laki ini tentunya termasuk tindakan sosial yang bersifat subjektif, karena aktivitas merias tersebut diarahkan/ berkaitan dengan orang lain.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian studi kasus. Pemilihan informan melalui teknik *purposive sampling* sehingga diperoleh informan sebanyak 20 orang. Data dikumpulkan dengan metode observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Data dianalisis dengan teknik analisis interaktif Miles dan Huberman dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa saat ini telah terjadi dinamika aktivitas pada *make up artist* laki-laki di Kota Padang, baik itu saat ia menjalani pekerjaannya, yaitu yang aktivitas awalnya meliputi banyak hal seperti *hair stylish*, *make up*, *fashion*, namun sekarang hanya terfokus pada satu bidang saja dan dinamika aktivitas setelah ia bekerja sebagai *make up artist* (MUA) tersebut, yang meliputi: menjadi selebgram dan *endorsement*, menjadi pelatih tari, menjadi aktif di organisasi tata rias, menjadi desainer dan menjadi mahasiswa.

Kata Kunci: Aktivitas, Dinamika, Make Up Artist (MUA)