

## ABSTRAK

**Yedes Ratmi. 2021.** Tari Rentak Kudo dari Ritual Panen ke Hiburan di Kecamatan Hambaran Rawang Kota Sungai Penuh

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perubahan fungsi Tari Rentak Kudo dari ritual panen ke hiburan di Kecamatan Hambaran Rawang Kota Sungai Penuh. Analisis difokuskan pada pertunjukan Tari Rentak Kudo dalam acara hiburan pada pesta pernikahan.

Jenis penelitian adalah kualitatif dengan metode deskriptif Analitis. Objek penelitian adalah Tari Rentak Kudo di Kecamatan Hambaran Rawang. Instrument utama adalah peneliti sendiri yang dibantu dengan alat dalam mengumpulkan data di lapangan yaitu berupa alat tulis dan kamera foto. Teknik pengumpulan data berupa studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah dengan cara mengumpulkan data, menganalisis data, memilah data yang sesuai perubahan fungsi Tari Rentak Kudo lalu mendeskripsikan yang sesuai dengan masalah-masalah yang dibahas.

Hasil penelitian bahwa Tari Rentak Kudo dahulu ditampilkan pada acara ritual panen di Hambaran Rawang Kota Sungai Penuh, dengan persyaratan tertentu baik memilih penari 6 perempuan dan 6 laki laki, pola lantai hanya garis lurus saja, dan musik pegiring Tari Rentak Kudo dahulu hanya menggunakan rebana saja. Penari juga wajib melakukan ritual sesajen berupa bunga, jeruk-jeruk dan kemenyan. Sesajen tersebut dipasangkan kebadan penari. Adapun perubahan fungsi Tari Rentak Kudo sebagai hiburan pada pernikahan di malam hari, pertunjukan Tari Rentak Kudo mengalami perubahan dalam bentuk massal dengan iringan musik remix/DJ dengan organ tunggal. Tari ini telah mengalami perubahan yang sangat berbeda yang bersifat sosial dan hiburan, yang populer di tengah masyarakat setempat.

Kata kunci: Masyarakat Hambaran Rawang, Tari Rentak Kudo, Perubahan Fungsi